

Del ayer surgen "Risás a la chilena"

Luego de que los profesores dieran el visto bueno en algunas funciones previas, se estrenará en la sala Alejandro Flores, el próximo jueves, la Antología del teatro cómico "Risás a la chilena", que engloba cuatro obras de los más destacados autores nacionales entre 1914 y 1942: Carlos Cariola, Armando Mok, Gustavo Campaña y Pedro J. Malbrán.

Las obras —"Quien mucho abarca" (1914), "Señorita Charleston" (1925); "El hombre que tuvo un descuido" (1932); y "Qué familia tan simpática" (1942)— conforman un espectáculo de una hora y media, dedicado especialmente a los estudiantes.

"Nos ajustamos a esa cantidad de tiempo, porque está comprobado pedagógicamente que es justo el límite de atención de los alumnos, y esta obra está destinada a ellos".

Esta antología se presentará de lunes a sábado, a las 15 y 17 horas.

Los enlaces de estas cuatro obras las realizó Luis Soto Ramos, quien además es director de la compañía



Teatro La Rueda: estreno de una antología con obras cómicas del teatro chileno.

La Rueda, que realiza el montaje.

"Para darles fluidez y motivar a los estudiantes, partimos de la situación de una alumna de enseñanza media que, por exigencias de su profesor de castellano, se ve enfrentada a presentar tarea de investigación sobre actores cómicos chilenos de comienzos de siglo. Esto causa un drama en su hogar, porque nadie está preparado para ayudarla. Pero el abuelo fue aficionado al teatro y se transforma en la tabla de salvación", cuenta.

A lo largo del libreto, Soto Ramos aprovecha la ocasión de "hacer una crítica indirecta a los colegios, para que mantengan vivo este re-

conocimiento al teatro chileno, ya que organismos más importantes no se preocupan de esta situación".

La antología "Risás a la chilena" está huérfana de todo auspicio oficial. "Sólo

tenemos apoyo de profesores, alumnos y de la SATCH", señala el director.

En el reparto participan María Carrasco, Beverly Arce, Sofía Boudón, Julio Adrián Cortés, Gastón Leiva y Fernando Gómez, todos actores profesionales.

La compañía —que tiene cuatro años de actividad— trabaja con promotores que se contactan con los colegios, con el fin de acaparar más público.

En este lapso de tiempo, La Rueda ha presentado "Don Juan Tenorio" y "La Vida es sueño", ambas fueron adaptaciones de Luis Soto Ramos para el público estudiantil.

Del ayer surgen "Risás a la chilena". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Del ayer surgen "Risás a la chilena". [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile