

720513

29-V-1968-

"¿QUIÉSTA?" N° 277 SANTIAGO

LIBROS

"EL MUNDO DE LOS MACKENZIE"

Del síquiatra, Dr. Alberto Spikin-Howard. Relato policial. Portada de Sebastián Ruiz. Colección de "El Viento en la Llama", editada por Armando Menedín. Impresores: Arancibia Hnos. 1968.

Spikin-Howard tiene un mérito que cuesta mucho encontrar. Entra tan fácil en la novela como en el cuento ("De Par en Par") o la poesía ("De Ayer a Hoy").

El asunto gira en torno a un crimen que se ha cometido en Londres; pero yo diría que ese fue un pretexto que Spikin-Howard tomó para mostrarnos los residuos que aun quedan de la Vieja Inglaterra Imperial, aquella de la época Victoriana —llena de tradiciones, limitada y temerosa frente a las ideas revolucionarias. El tema interesa desde la primera página, pero suceso que uno llega al final y no sabe bien qué ocurrió.

Sólo se tiene que concluir en que hubo un crimen, y punto.

¿Falló en la manera de narrar?

No. Nada de eso. Se trata, sencillamente, que el autor intenta crear una nueva escuela (o técnica) para la temática policial. ¿La logra? En mi juicio, ¡no! Sin embargo, hay una pureza de estilo y un dominio cabal del lenguaje. Los personajes de la obra son bien dibujados; tienen vida y a veces como que se salieran de las páginas para hablar con el lector, en vez de dialogar entre ellos. Los Mackenzie están presentados con honestidad literaria —con sus tradicionalismos, sus limitaciones y su profunda veneración por lo que diga la Reina o por lo que se escriba en "El Times" londinense.

Ocurre algo muy especial con esta entrega de Spikin-Howard: triunfa en ella el síquiatra. El escritor casi queda anulado por lo que en vez de hacer correr la imaginación, más se preocupa del lenguaje, de la sintaxis —de lo estrictamente gramatical. Hay una sutileza para plantear el mundo y esa misma sutileza llega hasta el desenlace, que, al pasar, me atrevo a calificarlo de ingenuo además

vatorio Nacional de Música y miembro de la Facultad de Bellas Artes).

¿A qué le debemos llamar "alecurnia", en este caso? Al purismo; a ese temor de caer en adjetivaciones inexpressivas, al cuidado excesivo por la forma, en circunstancias que lo realmente importante para el escritor actual es el Fondo, el contenido, lo que debe dejar una lección o mostrar un camino. En resumen: las 52 páginas de esta obra son muy "aristocráticas". Literariamente hablando. No obstante, resultan bastante agradables.

A. G. MOREL

"El mundo de los Mackenzie" [artículo] A. G. Morel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morel, A. G.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El mundo de los Mackenzie" [artículo] A. G. Morel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile