

# VARIETE Y VODEVIL DE "LA BELLE ÉPOQUE" EN EL TEATRO CALLEJÓN

La Nación

Santiago.

22. VIII. 1968.

I 20566

Jaime Silva, joven autor y director de teatro, egresado de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, conocido particularmente por su cuento infantil con música de Luis Advíz, "La Princesa Panchita", se encuentra preparando un espectáculo teatral alegre, humorístico, nostálgico y musical que puede convertirse en la atracción de la temporada teatral, actualmente recargada de obras "comprometidas" ("Tango", "Introducción al Elefante y Otras Zoológias", "Pelirrojo a Cincuenta Metros").

■ Desde hace algunas semanas Jaime Silva está dirigiendo a la Compañía de Teatro del Callejón, con un elenco reforzado con jóvenes actores de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile.

■ Conversamos con Jaime Silva y Luchs Advíz, quienes forman el binomio que tiene a su cargo la dirección escénica y musical del espectáculo en preparación que se estrenará el 30.

—Jaime, ¿cómo se vinculó al Teatro del Callejón?

■ Soy profesor de la Academia de Teatro del Callejón. Tengo más de 25 alumnos. Me pidieron que les dirigiera una obra. Como se dedicaban a hacer obras de vanguardia y teatro negro, empezámos barajando una pieza de Pinter que no me entusiasmaba mucho. Se estudió, se discutió y surgió la idea de hacer el "variété"—un espectáculo que me gusta mucho—; un "variété" con canciones de la "Belle Époque", un espectáculo para divertirse con canciones de gran moda en esa época, ambientado en un cabaret de época muy pobreño. Hay una mezcla de nostalgia y de humor en esta primera parte. Luego del "variété" se presenta el vodevil "Los Dos Timidos", de ríchica, de ágiles y fuertes pinceladas de humor, con música de Luis Advíz.

■ —Luis, ¿en qué consiste esta primera parte?

■ El variété consta de una serie de canciones de época y, además, dos canciones buenas y una de Sergio Ortega. Isabel Gorroño hace de la dueña del cabaret; Roberto Cuberna es el pianista, alumno de la Escuela de Teatro y música. Cantan y bailan Olga Calef, Judith Glässer (madrila de cine y TV), alumna de la Escuela de Danzas de la U. de Chile; Grimasessa Jiménez, alumna de canto de Clara Oyarzúa, actriz en "Carrousel Matrimonial" hace algunos años. Juan Vera recita versos dentro del cuadro de la época: "Volverán las Ocasas Golondrinas", de Becker, "Margarita Doblaje", de Rubén Darío.

—Luis, ¿quién interpreta en la segunda parte del espectáculo?

■ En la segunda parte se presenta el vodevil "Los Dos Timidos", de Labijue, dirigido por Jaime Silva, en la parte escénica. Actúan Olga Calef en el papel del novio inglés; Juan Vera, el novio francés; Grimasessa Jiménez, la novia; Fernando Gallardo, el padre; Isabel Gorroño, la criada. La música fue compuesta por mí, imitando la de Offenbach y otros. Hay soles, dúos, trios, coros, Total, 9 canciones y 2 novedades. La parte coreográfica fue dirigida por Judith Glässer. En los bailes intervienen Judith Glässer, Patricia Prims y Alejandro García, alumnos del Callejón.

La escenografía y ambientación de la sala fue realizada por alumnos de la Escuela de Teatro de la U. de Chile.

■ OTRAS ACTIVIDADES DE SILVA Y DE ADVÍZ

La escenografía y ambientación de la sala fue realizada por alumnos de la Escuela de Teatro de la U. de Chile.

Jaime Silva realiza una activa labor de director, profesor y traductor de obras, teatrales. Este año hizo la versión moderna de "Comedia de las Equivocaciones", de Shakespeare, que el ITUCH ha estado presentando en un plan de extensión por diversas ciudades y que irá al Teatro Antonio Varas, luego de las funciones de "Todo se fue, se va al diablo", el próximo estreno del ITUCH.

Jaime Silva también recibió el encargo del Teatro Universitario de Antofagasta, para dirigir Pedro de la Barra, de traducir "Las Alegres Comadres de Windsor", de Shakespeare.

■ Luis Advíz, compositor de numerosa música para teatro, ha estado también muy solicitado. El ITUCH le encargó la música de "Comedia de las Equivocaciones"; el Teatro de Los Copihues, la música de "El Verano", de Wigand; el ICTUS, la música de las canciones de "Para Saber y Cantar", cuento infantil de Matilde Fernández, de máximo éxito. Y compuso la música para el teleteatro "La Canción del Icilo Icilián", de Peter Weiss. El 30 se estrenará la música del vodevil "Los Dos Timidos", que presentará el Teatro del Callejón, en su sala de Malvar al Desgar a Huerrano.

## Variete y Vodevil de "La Belle Epoque" en el teatro callejón. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Variete y Vodevil de "La Belle Epoque" en el teatro callejón. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile