



La Secretaría de la Mujer destaca hoy a:

Inés Echeverría de Larraín

(1868—1949)

Descendiente de Andrés Bello, es escritora de cepa: no escribe ni es literata por obra de esfuerzo, lo es por naturaleza. Bajo el pseudónimo de Iris, encierra bajo estas cuatro letras una personalidad femenina muy particular, dejando ver a través de sus líneas un espíritu tenaz, atrevido, crítico y mordaz.

Fue siempre una mujer polémica. Católicos como ateos le temían, amigos de su propio medio social no sabían como tomarla era siempre una mujer desconcertante.

Escribió en diarios y publicó en 1905 "Hacia el Oriente", su primera obra, que a pesar de ser criticada por los expertos, nunca se la ha desconocido la originalidad del contenido.

En 1910 publicó varias obras "Hojas caldas", "Tierra Virgen" (pinta los hombres, montañas y lagos del sur de Chile), "Emociones teatrales" y "Perfiles Vagos". Entre 1900 y 1943 publicó una serie de escritos que se refieren a la historia nacional: "Cuando mi tierra fue moza o amanecer", "Cuando mi tierra era niña o noche" y "Cuando mi tierra nació o atardecer".

El valor de Iris, más que en sus creaciones literarias, estuvo en sus opiniones, en sus luchas y en sus imágenes que permiten conocer la vida de fines del siglo pasado y la de comienzos del presente.

LA ESTRELLA - CRONICA LOCAL

de Viquique

2087 85.

Inés Echeverría de Larraín (1868-1949) [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inés Echeverría de Larraín (1868-1949) [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile