

208864

10

"LA TERCERA de La hora", domingo 13 de mayo de 1984

2do. Cuerpo

Guía de lectores

Amor en provincia



Por *Hernán Poblete Varas*, de la Academia Chilena de la Lengua

Un pueblo provinciano con aires de ciudad, que se llama San Isidro y puede ser Quillota; un joven aprendiz de profesor que se gana la vida haciendo clases particulares; una lolita de trece años, discolia y mala para los estudios, que, precisamente, necesita un preceptor; la madre, cuyo pasado es algo brumoso; las clases, dictadas dos veces por semana, en el comedor de aire también provinciano, donde madre e hija agasajan al profesor-cillo con unas cundidoras "once". Lo demás: algunos pequeños acontecimientos subrayados por una carga emocional, algunos personajes comparsas indispensables para constituir la trama de la historia. Pocos elementos, entre los que destaca uno como permanente trasfondo: la nostalgia, la sensación de lo entrevisto y perdido.

Con todo esto construye Fernando Emmerich su breve novela *Los árboles azules* (Editorial Alborada, Valdivia, 1984). El argumento es tenue y discurre casi sin sobresaltos: el joven profesor se enamora. Pero, ¿cómo decir que está enamorado de una niña de trece años? La lolita -Valeria- es provocativa, o aparenta serlo, o es sólo una chica algo caprichosa a la que divierten sus propios gestos de rebeldía. Hay una frontera que ninguno de los dos cruza. Nada ocurre. Salvo en los pasillos de la casa, donde la voz de un

desconocido pone la nota de intriga y menos que eso.

Un lapso de cinco años en el sur separan al profesor de su irreal idilio. El regreso lo enfrenta con la realidad, una realidad hosca, sombría, que no afecta a Valeria, que es ahora una joven mujer de dieciocho años, aunque la envuelva en un ambiente que no responde, por cierto, a los sueños del enamorado. El reencuentro es una despedida. El mismo pueblo, la misma serenidad nocturna, iguales árboles, iguales flores luminosas, los mismos coches de caballos a la vera de la estación de ferrocarril. Un amigo pondrá la última gota para disolver la bruma romántica: "¿Esa cosita feúcha, uno de los grandes amores de tu vida?... Perdóname, viejo, pero esa chiquilla no puede haber sido bonita jamás... Tenías una venda en los ojos, viejo".

El tren de regreso pone el punto final.

Así, con materiales escasos pero exactos, Fernando Emmerich arma su corta y remisciente historia. Ni tragedias, ni dramones: una historia íntima; tenuemente dolorosa, que por momentos recuerda a *Mirando al océano*, esa otra pequeña novela lamentablemente olvidada.

Sin estrépito ni declaraciones existenciales, Emmerich ha creado una fina novela en tono menor.

Amor en provincia [artículo] Hernán Poblete Varas.

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amor en provincia [artículo] Hernán Poblete Varas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile