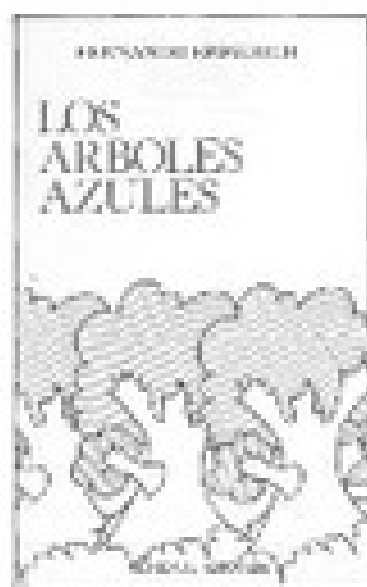






FERNANDO EMMERICH
LOS ÁRBOLES AZULES
 Editorial Alborada. 1984

El autor de *Los lobos y las magnolias*, *El tigre de papel* y de relatos que circulan en diversas antologías de la prosa chilena, ha publicado en estos días *Los árboles azules*.

Cuidadosa forma de escribir, diríamos con una preocu-

su relato, hasta una situación, ni siquiera ambigua, un profesor joven, pasante de una alumna niña, una posibilidad que permanece en penumbras, el romance que nunca floreció, que llegó hasta ahí, al alcance de la mano, que se fue marchitando como ese mismo paisaje que, pasado un tiempo, no era más que "una copia desteñida del trayecto de antaño" (página 79).

Maneja Fernando Emmerich su capacidad descriptiva con mucha propiedad y asocia imágenes de tal suerte de ir engarzando sutiles elementos de una atrayente imaginería.

Los personajes han sido delineados para responder a su papel en un ambiente propicio a la confidencia, todos juegan su rol sin obtener más que el fulgor de su propia existencia y las descripciones, por cierto, nos adentran con propiedad en el clímax proyectado.

Narración que junto a los aspectos anteriormente señalados, distinguimos por su brevedad, y que, sin embargo, muestra plenamente el encuentro de varias vidas que de pronto se encadenan en la sagaz visión del escritor, construyen un mundo y forman una comunidad viva, todo lo dicho es posible, lo singular, la pericia del autor para generar una excelente obra.

Eugenio Sereio - Neco

"Los árboles azules" [artículo] Eugenio García-Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-2014

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los árboles azules" [artículo] Eugenio García-Díaz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile