

VITRINA LITERARIA

Los árboles azules

(DE FERNANDO EMMERICH)

HISTORIA bastante conmovedora de un amor juvenil que ha sido tomada de la realidad, de la existencia misma. El principal personaje, Nicolás, es un joven estudiante que hace clases particulares para sufragar sus gastos y en esta ocasión, recuerda el impacto que emocional y pasionalmente le causara su última alumna, una chica de trece años, bastante discolia. Después de un prolongado tiempo en el sur donde recibe su título de profesor, vuelve a la ciudad en la esperanza de un reencuentro pero se da cuenta que su amor ha sido inútil, atontado su ombligo desilusión y una verdadera despedida.

Todo el libro está escrito en forma de recuerdos vividos por su protagonista y su argumento, liviano y dulce, se desarrolla en una localidad campesina, cercana a Villa del Mar, residencia de Nicolás de manera que para cumplir sus clases a Valeria, su alumna, debe viajar en tren, para recibir exquisitas atenciones en ese hogar de su parte. La descripción del espacio está muy bien conseguida por su claridad y meticolosidad lo mismo que la ambientación que le acompaña. Solamente letrada de modo que se obtiene la impresión de estar personalmente recorriendo aquellos lugares de la vieja estación ferroviaria, así como las calles y avenidas que se encuentran, tomadas de hojas secas y flores marchitas por el tiempo co-

das de los añosos árboles. Quizás si de aquí derive el título del volumen por ser la única vez en que se añotan árboles de flores azules como son los jacarandases, de aquella calle Portales. Es un hecho casi real que da la impresión de haber sido sufrido por el escritor en su juventud pues el aspecto psicológico de ambos jóvenes está muy bien tratado y hasta ahogado a la verdad; con pocas y escasas pero exactos elementos, como es la nostalgia. Emmerich compone su semblanza en la que todo transcurre sin sobresaltos.

Lenguaje claro y sencilla redacción muy expresiva son testimonios irrefutables de una fácil atracción al lector quien se agota en terminar las casi noventa páginas de esta fina novelita muy buena pero algo dolorosa. Anteriormente Emmerich se había dado a conocer a los lectores al publicar con bastante regularidad en los periódicos y las revistas como el "Frente de Papel", pero ahora nos da esta muy sencilla pero muy buena historia de amor y drama. Nacido en Valparaíso en 1932, autodidacta, ha ejercido como profesor de Castellano y Literatura durante casi veinte años y ha sido Paralelo Literario quien lo descubrió con algunos cuentos en una de sus Antologías presentándolo con el nombre de Félix Emmerich como uno de los más jóvenes y prometedores escritores de la Generación del 50.

"Los árboles azules" [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los árboles azules" [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile