

ZO 8868

Redacción *La Provincia, Oviedo.*

3

Martes 4
de Septiembre
de 1964

VITRINA LITERARIA

Los árboles azules

(DE FERNANDO EMMERICH)

HISTORIA bastante conmovedora de un amor juvenil que ha sido tomada de la realidad, de la existencia misma. El principal personaje, Nicolás es un joven estudiante que hace clases particulares para sufragar sus gastos y en esta ocasión, recuerda el impacto que emocional y pasionalmente le causara su última alumna, una chica de trece años, bastante discóla. Después de un prolongado tiempo en el sur donde recibe su título de profesor vuelve a la ciudad en la esperanza de un reencuentro pero se da cuenta que su amor ha sido nítida ofensa a su amargura desilusión y una verdadera despedida.

Todo el libro está escrito en forma de recuerdos vividos por su protagonista y su argumento, lúcido y dulce se desarrolla en una localidad campesina, cercana a Vila del Mar, residencia de Nicolás de manera que para cumplir sus clases a Valeria, su alumna, debe viajar en tren, para recibir exquisitas atenciones en ese hogar de su parte. La descripción del espacio está muy bien conseguida por su claridad y metáforas lo mismo que la combinación que le acompaña felizmente recordada de modo que se obtiene la impresión de estar personalmente recorriendo aquellas luces de la vieja estación ferroviaria, así como los cales y avenidas que te condan, recordados de hojas secas y flores marchitas por el tiempo caí-

dos de los caídos árboles. Quizás si de aquí derive el título del volumen por ser la única vez en que se citan árboles de flores azules como son los jacarandás, de aquella calle Portales. Es un hecho casi real que da la impresión de haber sido sufrido por el escritor en su juventud pues el aspecto psicológico de ambos jóvenes está muy bien tratado y hasta alusiones a la verdad; con pocas y escasas pero exactas elementos, como es la nostalgia. Emmerich compone su semblanza en lo que todo transciende sin sobresaltos.

Lenguaje claro y sencillo, redacción muy expresiva con testimonios irrepetibles de una vida atracción al lector quien se apura en terminar los casi noventa páginas de este fino novela muy胎ma pero algo dolorosa. Anteriormente Emmerich se había dedicado a conocer a los factores al establecer con bastante regularidad las *LITERATAS MAGISTERIALES EN EL MERCADO PAPÉL*, pero ahora da este muy sencillo informe que no tiene tamaño ni dimensión alguno. Nacido en Vizcaya en 1932, autodidacta ha ejercido como profesor de Comunicación y Literatura durante casi veinte años y ha sido Periodista aficionado quien lo descubrió en algunos cuentos en una de sus Antologías presentándolo con el nombre de Félix Emmerich como uno de los más jóvenes y prometedores escritores de la Generación del 50.

APIR

"Los árboles azules" [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los árboles azules" [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)