



"Rimas" de Raúl Eselra

† "Printed en in Chile", Editorial Universitaria, Santiago, 1984.)

Lamentablemente el libro no detalla el número de ejemplares. Qué pena. Sin embargo no resultaría exagerado calcular entre unos cinco a diez mil ejemplares, dado que se trata de la prestigiosa Editorial Universitaria.

No es fácil publicar en estos tiempos. Pero, he aquí un libro yo diría, "a todo trapo". ¡Qué papel! ¡Qué tipografía! ¡Qué diagramación!... Y nada menos que Enrique Lafourcade en la sopa del libro: "El autor entra con paso firme en su mundo poético".

Lo dicho, mas una referencia publicada en *Análisis* N° 83, no puede menos que prejuiciar incluso al mismo Ignacio Valente. Cito parte de la mencionada reseña: "... el autor encubre su nombre con un seudónimo y por ello no sería lícito revelar su identidad. Varios de los poemas que el libro comprende merecen figurar entre los mejores que se han escrito por un poeta chileno"... (*Análisis* 83, Pág. 52). Luego de este vendaval de elogios y compañía limitada, por cierto que hasta el más reticente

a la lectura se verá en la obligación de conseguir, comprar y leer el libro. Ni Parra, Lihn, Neruda, Gabriela Mistral o Zurita — entre los nuevos— recibieron tal elogio por su obra. Entonces, hay que ver el libro y abrir las puertas del "Olimpo" a esta enorme figura de las letras nacionales.

Hay, obviamente, textos notables. Pero no son los poemas de Eselra. Se trata de las citas que el autor antepone a sus poemas a fin — quizás— de darle mayor proyección y riqueza semántica a sus discursos. (Cantares, Ruth, Job, Zacarías, etc.). El poema "En el hospital", nos recuerda a Pexoa Véliz; lo plagia. Son poemas escolares, muchos de los cuales pretenden imitar lo más arcaico de la más remota poesía. Digo que pretenden, pues, estas "Rimas", ahora y en cualquier remota edad serán consideradas simplemente como pobres, muy pobres. No sólo el autor se encubre tras un seudónimo. También el columnista de la revista *Análisis* lo hace y se comprende.

Pero, he aquí algunos de los poemas o trozos de poemas: "Son días grises/ de un frío invierno/ hace tres meses/ que estoy enfermo/ desde mi lecho/ por la ventana/ yo miro el cielo/ las nubes pasan" (Pág. 9). "No demores mucho/ oye mi llamada/ que a morir comienzo/ mi fuego se apaga" (Pág. 57). "Al irte de mi lado/ sólo quedó un rencor/ cuando dejé de amarte/ ya nada me quedó" (Pág. 75).

Ahora bien... Yo le pregunto al anónimo crítico de *Análisis*: ¿A estos poemas se refería usted cuando dijo lo que dijo? Otra cosa: el nombre del libro refleja la carencia de creatividad...

Tirón de orejas para Enrique Lafourcade, revista *Análisis* y Editorial Universitaria.

P.S.: ¿Qué es poesía?... A usted, lector se lo pregunto.

Nelson Torres Muñoz
Bachiller en Letras,
profesor de Castellano.

Taller Literario "Aumen"
de Castro.

del Diario Austral, Valdivia, 4-VIII-1984 p. 2.
209229

"Rimas" de Raúl Eselra [artículo] Nelson Torres Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Torres, Nelson

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Rimas" de Raúl Eselra [artículo] Nelson Torres Muñoz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile