

EL TINGLADO DE LA FARSA

de PEDRO SIENNA.

71542

"Esta vieja herida que me duele tanto, / me fatiga el alma de un largo ensoñar; / florece en el vicio, solloza en mi canto, / grita en las ciudades, aulla en el mar, / Siempre va conmigo poniendo un quebranto / de noble desdicha sobre mi vagar, / Cuán to más antigua tiene más encanto... / ¡Dios quiera que nunca deje de sangrar!... / Y como presidente que pueda algún día / secarse esta fuente de melancolía / y que a mi pasado recuerde sin llanto, / por no ser lo mismo que toda la gente, / yo voy defendiendo, románticamente, / esta vieja herida... que me duele tanto!—

Este extraordinario soneto pertenece al libro "El tinglado de

la farsa". Lleva por título ESTA VIEJA HERIDA. Fue escrito en la ciudad de Córdoba, Argentina, en el transcurso del mes de septiembre de 1915; publicado en "Seiva lírica", dos años más tarde; y, reeditado en numerosas antologías.

Pedro Sienna es la envoltura poética de Pedro Pérez Cordero y nació en la ciudad de San Fernando, el 13 de mayo de 1893. Fue hijo de un militar que hizo la campaña del Pacífico. Es una personalidad intelectual múltiple: novelista, periodista, pintor, actor de teatro, pionero del cine nacional pero, ante todo, un emocionado poeta.

"El tinglado de la farsa", fue editado en la Imprenta Univer-

sitaria de Santiago, en 1922. Contiene ochenta admirables sonetos, pinturas de su vida teatral. Desfilan por el libro toda una bohemia humanidad confundida entre bambalinas, risas, aplausos, lágrimas e ilusiones.

"Esta vieja herida" ha traspasado todas las fronteras, siendo traducida a innumerables idiomas. "El secreto de este poema — escribió Gustavo Labarca Garat—, es haber logrado traducir un sentimiento universal, revestido de belleza y de dolor, que brota del alma con la sencillez profunda con que el bichillo de agua surge del fondo de la tierra".

Pedro Sienna fue uno de los bardos más hondos y románticos de comienzos de siglo. Gran Señor de la Poesía, Su romanticismo lo llevaba en la sangre y lo volcaba luego en sus libros, en sus emocionados sonetos. Escribió versos inolvidables, páginas rezumantes de frescura y gresnadas de sinceridad.

El recordado actor, el bohemio incorregible que dijo entre bambalinas y bastidores tantas estrofas maduras de ensoñación, se alejó para siempre el Viernes 10 de marzo de 1972. Con su muerte, la ciudad de San Fernando perdió a uno de sus hijos más ilustres.

La Oveja Curio, 2-10-1981

Juegos infantiles por partida doble en el Varas y Sta Lucía. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juegos infantiles por partida doble en el Varas y Sta Lucía. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile