

Roque Esteban Scarpa: El Sueño Que No Cesa

Por FLORIDOR PEREZ



del maestro y del eruditó que con justicia nos han dado sus múltiples trabajos.

Erudición es lo que hay en los dos libros primeros: LAS NOBLES SOMBRAS y UNA MUJER NADA DE TONTA (Ediciones del Fondo Andrés Bello, 1976) y poesía en las siguientes: CANCIONERO DE HAMMUD y el que ahora leemos: EL DIOS PRESTADO POR UN DÍA, en los que se reconoce ese carácter inconfundible con que suelte salir la poesía de las preñas de Editorial Universitaria.

¿El Diós prestado? ¿Per un día? Entre la noticia de la aparición del libro y su lectura tuvimos tiempo suficiente para toda clase de conjjeturas en torno a las motivaciones lírico-espirituales que tal título sugiere en un poeta cuya obra conocida ha buscado algo más que un préstamo de Diós, en un acercamiento menos estímulo que un día...

Pero no es éste un poeta que se deje atrapar en fóiles agudezas. En el mismo poema que titula al libro, como en todos, no hallamos otra cosa que "sentas tristes y tristes" como necesita para defender su soledad el hablante, "un yo que no soy y me exige / vivir su destino".

"Este mundo, este mundo", se llama el poema en que lo dice: desde una posición nada distante de la que realmente ocupa el poeta en este mundo, en que él mismo se ha exigido

ser catedrático, ensayista, Director de Bibliotecas, maestro de una generación. Igualda a su destino al punto que "esta edición de docecientos ejemplares ha sido posible gracias a la munificencia de los ex alumnos del autor..."

"Después de veinticinco años de silencio me atrevo a este libro", ha escrito el autor en una nota final, atestiguando que es la poesía y no otra cosa lo que él estima (o deseaba) lo más propio y auténtico de su voz, pues en esos años de silencio, ha dicho no menos de una docena de óbras, se distintos géneros, en diversos países...

Leemos, pues, un cuarto de siglo de Poesía de Roque Esteban Scarpa, y esa misma amplitud nos hace pensar si no será desacato querer reducirlo a unas cuantas líneas de periódicos, o si resulta mayor irreverencia enmudecer. En la duda optamos por celebrar, simplemente, esta poesía, capaz de caminar sobre el mar de las modas, sin hundirse en ellas, pero sin soltar tampoco las grandes preocupaciones de su tiempo.

Eso solamente queremos constatar, y celebrar, ahora, en vez de ensayar un juicio que podemos ser apresurado.

Y menos lo inferiríamos después de leer su Oración del Fariseo y el Publicano, temiendo que alguien creyese lo hacíamos, como ellos, "porque piensa lo justo, justamente".

Y de eso, librenos El Diós prestado por un día, que nos regala esta primavera.

F. P.
Combarbalá, noviembre 1976.

TASS 18

Roque Esteban Scarpa, el sueño que no cesa [artículo]

Floridor Pérez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez, Floridor, 1937-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roque Esteban Scarpa, el sueño que no cesa [artículo] Floridor Pérez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)