

Salvador Reyes

Los viajes y las obras

COMENZO realizando viajes por los libros, en Talca y Antofagasta, en la primera década del siglo. Además, y también preferentemente, Salvador Reyes se familiarizó con el mar. Por eso no resulta extraño que su primer libro, *Barco cbrío* (1923), brotara del mar y de los libros leídos. Poco más tarde, y a medida de la aparición de sus novelas y versos y cuentos y memorias, se le mozejó de "imaginista", asunto que le irritaba bastante, pues afirmaba que "todo escritor es imaginista y no hay novela sin imaginación".

Entre la veintena o algo más de sus obras, Reyes (Premio Nacional de Literatura 1967) prefería *Mónica Sanders* y *Los amantes desunidos*. Los estudiantes de liceo, por mucho tiempo, se regocijaron con su novela *Ruta de sangre*, sobre las andanzas de Sharpe, el pirata. Sin embargo, Reyes recordaba como el mayor elogio el que le espetó un porteño: "Cuando estoy solo, en invierno, por las tardes siento tentación de telefonear a Mónica Sanders".

Puertos del mundo

Con los pseudónimos de Simbad, en la revista *Hoy*, y Mr. Jazz, en *Los Tiempos*, estuvo atento a la realidad que vivía. Por allí brotó otro marbete: "cosmopolita". Replicó: "No hablo ni he hablado del mar para dármelas de extraño, exótico o desarraigado, sino porque lo he visto y vivido". Del mar de Talca y Antofagasta saltó a los puertos del mundo,

alegría ante la presencia del majadero y el indetectable. Como un rasgo distintivo de su extensa labor literaria habría que recordar el fino ennoblecimiento del paisaje norcino, con el elogio de los lugares y *La petite histoire* del mundo que se mueve en torno a los puertos, sin olvidar la caracterización de la era de los *nitrate clippers*, anteriores a 1918.

También supo mirar bien la época en que vivió a través de algunas colaboraciones en *El Mercurio*. "La barbarie dionisiaca de antaño se ha convertido en prudencia", expresó una vez. Sin duda su labor es desigual, pero la respiración que trajo a la prosa rural chilena de fines de la década del treinta es una contribución que hay que tener siempre presente.



ESCRITOR REYES
"Vi y viví el mar"

Los viajes y las obras. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los viajes y las obras. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa