



Emma Jauch: poesía, arte, cultura 20.3456

Por Darío de la Fuente

La Literatura es definida como el género de producciones de la inteligencia cuyo fin es la expresión de la belleza por medio de la palabra. Entre las parcialidades de este hacer la señora Jauch cultiva principalmente la poesía sin cuya existencia, decía Sta. Teresa de Jesús, la vida sería intolerable. Como poetisa goza de prestigio en Chile y en el extranjero y en ambos ámbitos ha conquistado merecidos galardones.

Como Profesora de Artes Plásticas, maestra por vocación y estudio, enseña, cultiva el sentido estético de los educandos y pinta, vale decir, desempeña un doble rol de actividades en la búsqueda de la belleza, en el afinamiento de la sensibilidad, en el enriquecimiento del espíritu.

Maestra y artista, vive inmersa en la difusión de la cultura, ese aire apreciable y sustancioso al intelecto y al espíritu que le es imprescindible respirar a toda persona porque la cultura es oxígeno que vivifica y existe en tal cantidad que alcanza para todos en el ámbito del globo. Emma Jauch trabaja en pro de la cultura porque ésta es un bien primordial de la existencia, la atmósfera ideal para la generación del progreso. Ella, con "Su Pedro Olmos" y Pedro Olmos con "Su Emma Jauch" conforman un binomio de gran solidaridad social y no pueden, por su concepto de la vida, marginarse de esa tarea de beneficio colectivo.

Sin decirlo ni proclamarlo, con su trabajo intelectual y artístico, con su participación en la docencia, está considerando la cultura como el aire que debería respirarse en forma natural. Por eso coopera para que este aire-cultura, además de los asistentes a los altos estudios, sea respirable por la generalidad, para posibilitar a la perfección humana, para que la persona sea valorizada en su condición de tal.

Fue sin duda esta posición conductual la que, avalada por su reconocida capacidad creativa en la poesía, le abrió el portal de la Academia Chilena de la Lengua. Merced a el nombramiento, más aún cuando no es de aquellas individualidades que, logrado un lauro, detienen su actividad para disfrutar calmadamente el éxito. Ella continúa en su constante entrega.

Esta vez la hace en "Tratado del Avestruz". Cuadernos de Movilización Colectiva, Ediciones Letra Nueva, Concepción. Es un ramillete de versos de claro contenido; un espejo que refleja el suceder de cada día. ¿La expresión? Lo correspondiente a Emma Jauch: vocabulario manejado con maestría que en la metáfora y la figura literaria se transforma en mensaje, nos pasea en la realidad de lo cotidiano ubicándonos en forma precisa en el lugar que deberíamos tener. "Tratado del Avestruz" hace valedero aquel decir corriente de "El buen perfume viene en frasco chico". Las ilustraciones y el contenido coincidentes en la meta: hacer pensar, llamar a la reflexión, hacernos ver el ámbito en que nos desenvolvemos. "Tratado del Avestruz" es una voz llamando al juicio.

La Discusión, Chillán, 7-VIII-1987 p.2.  
El Heraldo, 30-VII-1987, p2  
La Discusión, 7-VIII-1987, p.2

## Emma Jauch, poesía, arte, cultura [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Emma Jauch, poesía, arte, cultura [artículo] Darío de la Fuente D.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile