Los Inolvidables

D'HALMAR

LOS 21

Los 21

Autor: Augusto D'Halmar
Género: Ensayo
Editorial: Nascimento, Santiago, 1969.
276 páginas.

Con Augusto D'Halmar se da por iniciado en Chile el Premio Nacional de Literatura, en 1942. Errante por el mundo durante largos años, gran hombre de estatura y dimensiones literarias e incluso legendarias, D'Halmar transitó desde **"Juana Lucero"**, obra naturalista de juventud en donde abordó el tema tabú de la prostitución, pasando por obras de castizo lenguaje como **"La lámpara en el molino"** y **"Pasión y muerte del cura Deusto"**, hasta **"Los 21"** que recomendamos en esta ocasión a nuestros lectores, por sus brillantes y conmovedores retratos de 21 escritores célebres.

El infaltable Alone señala en el prólogo del libro que siendo D'Halmar "padre o uno de los padres de la literatura nacional, quiere decir que tenemos aquí a los abuelos o, por lo menos, a los tíos abuelos... Porque, evidentemente, en el grupo han de encontrarse a los inspiradores del inspirador".

¡Y qué tíos abuelos! Victor Hugo, el titán francés de **"Los Miserables"**; Ibsen, uno de los reformadores del teatro universal; Edgar Allan Poe, que le dio otra dimensión al terror; el paradójico Oscar Wilde, Bret Hart que nos anticipa desde California ciertos modos de la literatura latinoamericana, y también están Charles Dickens, García Lorca, unido en larga amistad con D'Halmar, Antonio Machado, Guy de Maupassant, Gorki, Andersen, Zola, Daudet, Edmundo d'Amicis, Eca de Queiroz, Milosz, Pierre Loti, Kipling, Pezoa Véliz, el único chileno, y Conrad.

D'Halmar narra con gran pasión y es evidente (tal como lo pensó Alone) que estos autores lo motivaron fuertemente: existe a través de toda la obra un tono melancólico que une en el drama a estos escritores, en su mayoría grandes del siglo XIX. Queda claro así que la gran literatura está mucho más cerca de la tragedia, en sus textos y en sus vivencias, que del humor o la comedia. Por otra parte, cuando D'Halmar habla de la obra de uno de estos escritores, provoca unos deseos enormes de releer dicha obra (si la conocíamos) o de buscarla de inmediato, si nunca nos habíamos inclinado hacia ella. La edición de "Nascimento" está ilustrada por ese estupendo caricaturista que fue Romera.

Los inolvidables [artículo] Jorge Marchant.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marchant Lazcano, Jorge, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los inolvidables [artículo] Jorge Marchant.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile