

"El locutorio" de Jorge Díaz

Por Sonia Cecilia Pérez Vidal
Grupo Literario Alborada

Acudí a la presentación de la obra "El locutorio", de Jorge Díaz, por el grupo Alborada de Valdivia, sin mayores referencias sobre ella y de este modo llegó a mí directa, desnuda, sin ideas preconcebidas. Creó que fue un encuentro que iba más allá de un acto artístico, fue algo que recorrió mi piel, mis huesos.

Desde el principio la atmósfera que me envolvió comenzó a ahogarme y la primera sensación percibida fue de encierro: las rejas alambradas, el recinto pequeño en el cual se movían estos dos ancianos me provocó un deseo de escape, escape personal y también deseo el escape de ellos. Luego de esta sensación se sucedieron y mezclaron otras: angustia, ternura, tristeza, deseos de llorar, de gritar, de pedirle a ellos, los ancianos, que los comprendía, que ellos eran el espejo de mi vida, el espejo en el cual todos los jóvenes deberíamos asomarnos en algún momento.

Quizás los sentimientos que más me marcaron esa noche fueron la angustia y la impotencia. La impotencia de no poder hacer nada o muy poco por estos seres impotentes, relegados, prisioneros por un delito que no es tal, sólo ser viejos.

La ternura y la nostalgia asomaron en el momento en que ellos recordaban su amor joven, su pasado que acudía a ellos como un sueño. Después intentaron tocarse a través de la red de alambres fríos y duros. Ese gesto tan limitado, tan pequeño, me hizo ver lo importante de la expresión corporal en el amor para toda edad, pero para ellos era casi prohibido, una odisea, un intento desesperado de acercamiento.

La muerte de la anciana en su silla, una muerte serena, plácida, como la llegada del sueño, me hizo sentir una especie de muerte simbólica, como si algo de mí se hubiese ido con ella. Luego al quedar absolutamente solo el anciano fui hacia él como buscando su rebelión ante esa muerte y su grito me estremeció. Él quiso convencerse que todo estaba bien, que ella dormía y me fui con él y su susona complacencia. Concluía la obra y yo salía de allí con un nudo gigante en mi cuerpo, una gran lección, una satisfacción estética y con una realidad por vivir semejante a este acto dramático inolvidable y profundamente humano.

24 Abril, Valdivia, 31-V-1984 p. 2. 208109

"El locutorio" de Jorge Díaz [artículo] Sonia Cecilia Pérez Vidal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez Vidal, Sonia Cecilia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El locutorio" de Jorge Díaz [artículo] Sonia Cecilia Pérez Vidal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile