

El Don Oscuro de Francisca Ossandon

Por *ESTER MATTE ALESSANDRI*



LEO RECÍEN el libro de poemas de Francisca Ossandon, "El Don Oscuro", editado en Venezuela por Lirica Hispana. Excelente libro. Hay en la escritora vuelo imaginativo, filosofía del instante que se esfuma, pensar en un más allá denso e inalcanzable. Sentí al leerla el deseo de acercarme más a Francisca y tratar de penetrar en estos mundos profundos y vastos que se agitan en su ser. Sentí el impulso de preguntarle: ¿Panchita, qué sientes, cómo y por qué sientes así? Inmediatamente me contestó: la respuesta está en lo que leo. Lo que queda es insondable. Lo más tangible de sus sueños

y sueños está traducido en la letra de sus poemas; el resto es la incógnita que se guarda en la soledad (indescifrable de su ser, el ser de cada uno, como la soledad de todos. Allí también estoy con Panchita. Ella tras su risita esconde su mundo. Está bien. El que verdaderamente tiene mundo lo esconde, no lo entrega. Entregarlo es vaciarse, quedarse desnuda de vivencias. Los fantasmas son tan propios, como los ojos con que vemos la luz sin tocarla. El que guarda fantasmas en su alma sabe de la incógnita del más allá, percibe los trasmundos e intuye que cada paso que da es un ascenso en el aire.

Estoy con Panchita, en su mundo de fantasmas. Al principio la tomé por lo exterior. Ella se esconde mucho. Es intenso su mundo interior. Veía una figurita bonita y hermosos atavíos. Me faltó intuición para penetrarla. Un poeta amigo me la reveló: Humberto Díaz Casanueva. El no se equivoca. Sabe y conoce el mundo de los fantasmas. Convive con ellos. El mismo es un fantasma en este mundo de seres prácticos, limitados de horarios, aturridos por el timbaleo de monedas de oro-plata. Fantasmas del amor y de la poesía. Humberto es un poeta auténtico, un gran poeta de Chile. El tomó de la mano a Panchita, perdida en el bosque de sus sueños y le dijo como Jesús a Lázaro: "Levántate y anda". Panchita ahora vuela. Tiene alas y nos entrega en su obra un mensaje profundo, poético, hermoso. Es el mundo de los fantasmas que hablan un lenguaje cargado de dimensión de tiempo, espacio y poesía.

Así veo a Francisca Ossandon.

El don oscuro de Francisca Ossandon [artículo] Ester Matte Alessandri.

AUTORÍA

Matte, Ester, 1920-

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El don oscuro de Francisca Ossandón [artículo] Ester Matte Alessandri.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa