



Prensa: con "una espada de Damocles"

A los 35 años, Tomás P. Mac Hale divide cuidadosamente su tiempo para cumplir con todas las obligaciones que ha asumido: abogado, redactor de *El Mercurio*, profesor de Ética y Legislación en la Escuela de Periodismo de la Universidad Católica, presidente de la Comisión de Ética Profesional del Colegio de Periodistas. Y no descuida una veta prolífica de la que está muy orgulloso: sus libros. La última publicación se titula *Problemas Contemporáneos de la Información*, una compilación de trabajos de diversos autores que aportan nuevos enfoques en pro de la libertad de prensa y de expresión. En la contraportada de la obra -editada por la Corporación de Estudios Contemporáneos- se identifica al abogado y periodista Mac Hale como un defensor de estas libertades.

-La prensa chilena está indefensa frente a una legislación restrictiva. Si el Jefe militar estima que una noticia causó disgusto a la población o que está afectando el orden interno, puede clausurar el medio como ya ha sucedido con HOY y con el diario *La Segunda*. ¿Cómo describiría la situación?

-La prensa vive momentos especialmente difíciles, derivados de disposiciones de la emergencia jurídica. Y a lo que usted citó habría que agregar que se requiere autorización previa para fundar nuevas publicaciones, la no existencia de recursos procesales para reclamar en caso de clausuras y la discrecionalidad en la apreciación de si se incurre en trasgresión...

-Por esa discrecionalidad, los periodistas caminamos casi a oscuras y no sabemos qué puede molestar...

-Así es. Esta publicación sí y esta otra no. Es un marco que no está sujeto a normas coherentes. Se camina sin poder ponderar cuándo una información u opinión puede acarrear consecuencias. Usé el año pasado una expresión muy gráfica para describir esto: es una espada de Damocles que pende sobre nuestras cabezas.

-Y, aun así, usa usted un término muy suave cuando dice que el momento es especialmente difícil...

-Bueno (se ríe)... el estado de emergencia ya se prolonga por siete años. Y, tal como dije al presentar mi último libro, hay una gran diferencia entre la democracia estable que se proyecta y la emergencia estable. Eso no les gustó a algunos abogados presentes en el acto. Pero lo cierto es que un régimen de emergencia estable es contraproducente para el ejercicio periodístico.

-Se supone que un gobierno fuerte, que se siente realmente respaldado, no necesita res-

ENTREVISTADO DE HOY



TOMAS P. MAC HALE

tringir, por ejemplo, la libertad de prensa. ¿Por qué cree usted que lo hace?

-El estado de emergencia implica restringir todas las libertades públicas...

-¿Por qué, entonces, el estado de emergencia?

-Uno no conoce las razones. Es un problema típico de la autoridad. Quizás dispone de antecedentes que no quiere dar a conocer a la opinión pública cuando, cada seis meses, prorroga la situación.

-Junto con todos los decretos y bandos que forman esa espada de Damocles, viene una compañía difícil de aceptar por los periodistas: la autocensura. ¿Cómo la describiría usted?

-Es una defensa de muchos periodistas frente a la adversidad jurídica. Claro que siempre ha existido, en mayor o menor medida, por razones políticas o de cálculo...

-Pero nunca como ahora...

-Claro, porque es una autocensura institucionalizada. Todos sabemos que la trasgresión a las normas legales puede provocar sanciones drásticas.

-Cuando se enfrenta la pregunta de cuánto es lo que se tiene que callar por la autocensura, la medición es muy difícil. ¿20, 40 ó 60 por ciento de lo que se averigua durante el reporteo? ¿Qué diría usted?

-A mí me gusta hablar claro. En cuanto a los demás, el porcentaje de lo que se calla depende del frente noticioso que cubran y del director del medio informa-

tivo. El periodista puede escribir lo que quiera, pero es el director el que debe incluir hasta dónde puede llegar.

-¿Y cómo cree usted que los chilenos van a poder juzgar y actuar como ciudadanos, cuando puedan hacerlo, si desconocen tantos hechos, si no cuentan con los debidos antecedentes?

-No van a poder actuar acertadamente. Pero en todo caso, tal como lo reflejó la última encuesta Gallup, a la gente no le interesa la libertad de prensa. Hay otros asuntos que les parecen más apremiantes...

-No le interesa en la medida que los medios de comunicación no han podido o no han querido hacer una campaña en torno al asunto. Si *El Mercurio* y otros medios se la propusieran, tal como en tiempos de la UP, lograrían un fuerte movimiento de opinión pública...

-Es posible. Tendría que diseñarse una estrategia general de los medios para lograr ese objetivo.

-Debería estar muy próximo el debate en torno a la nueva Constitución, debate que requiere de un marco de libertad. Pero ya hay seis meses más de emergencia...

-De haber ese debate -aunque hay gente que lo duda, al paso que van las cosas-, debe darse en condiciones verdaderamente libres. La prensa debería contar con una especie de Estatuto de Garantías. De lo contrario, más vale que no se haga.

-En el prólogo de su libro dice que es inquietante el panorama de muchas escuelas de periodismo latinoamericanas porque se está incubando un pensamiento contrario a la libertad de prensa, por influencia marxista...

-El marxismo aspira al control de estas escuelas porque los alumnos, en su momento, tendrán una irradiación importante como formadores de opinión.

-¿Y no está preocupado por la incisión de libertad de prensa que reciben los estudiantes de países con dictaduras militares de derecha?

-Es que hay prioridades y me preocupa más la influencia comunista. Los regímenes militares son transitorios, pero cuando el marxismo toma el poder, se queda ahí para siempre...

-Como profesor en la escuela de la UC, ¿cómo se las arregla para que los estudiantes tengan cabal idea de lo que es la libertad de prensa?

-Respondo por mi cátedra, donde se les plantean las cosas muy claras a los alumnos. Hay otros profesores que piensan que la libertad de prensa tiene un techo más bajo del que yo le veo...

PATRICIA VERDUGO

**Prensa, con "una espada de Damocles": [entrevista]
[artículo] Patricia Verdugo.**

AUTORÍA

Autor secundario:Verdugo, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Prensa, con "una espada de Damocles": [entrevista] [artículo] Patricia Verdugo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile