

JAIME RIVEROS AEDO  
Novelista magallánico

Nació en Punta Arenas en 1946. Es otro nombre que se agrega a la larga lista de hijos de esa tierra, que saltan con éxito a la arena literaria y se encumbran por sobre los niveles medios.

Estudió Derecho en la Universidad de Concepción circunstancia que lo comprometió con las inquietudes de esta Región, donde, finalmente, se quedó.

De su autoría hemos recibido su novela "La esperanza", con un subtítulo sugerente "Adiós a todo eso".

Alejado tal vez por la hermosa presentación de la obra o quizás por las sugerencias del subtítulo o quien sabe si por la íntima curiosidad de averiguar si de verdad hay arte narrativo en una región, donde

Las Noticias, Síntesis, 1-15-1989 p. 3.

# FICHERO BIBLIOGRAFICO

Por Prof. CARLOS RENE IBACACHE

1989

la poesía tiene buenos cultores o a lo mejor por todo eso junto, lo cierto es que leí las 168 páginas de esta novela, sin consideración de tiempo. Cuando eso nos ocurre, es porque el libro es naturalmente bueno o muy bueno, como en este caso.

Apreciamos, por qué. En primer lugar es fácil percibir en él un carácter testimonial, que comienza por darle a su autor una condición protagónica, que lo transforma en testigo y analista de una época imponente de nuestra historia. Algunos de sus éxitos mayores son su capacidad para crear una sensación de suspense; su facilidad para llegar comprensivamente en una región, donde

te al lector, sobre la base de un buen manejo del idioma y sobre todo lo habilidad con que va coloquando a sus personajes en situaciones dramáticas.

Es evidente que aquí el narrador, funcionando como protagonista o como testigo, nos hace confidente de su ideas filosóficas, políticas o sociales, con absoluta claridad. Ambientada, además, la obra en dos ciudades tan claras como Santiago y Concepción y comprometidos sus juveniles personajes con los diversos movimientos que generaban tal realidad, es obvio que hay una dinámica que hace ágil y atractivo su argumento. Por otra parte, este mismo argumento, con tan generosas motivaciones urbanas, no es aieno ni a los sentimientos románticos ni a las consideraciones eróticas, con que muchas veces se entrelazan y comprometen las relaciones amorosas de los jóvenes protagonistas.

Quienes sobrellevan esta instancia son, por orden de aparición, Claudia, Ema y Nina, siendo ésta última no sólo la de mayor presencia emotiva y sentimental, sino la de mayor capacidad revolucionaria e intelectual.

En resumen, "La Esperanza", sobre la base de todas estas estimaciones, una novela con capacidad de

proyección, muestra digna y relevante de un momento histórico, que está culminando. Eso, al menos, esperamos, tal vez con el mismo optimismo que indica el editor en sus palabras de contraportada: "Se dibuja así un mundo, punto de desvanecerse, en un convulsionado escenario político, que inevitablemente mueve su piezas para desembocar en el golpe militar del 73. Viene entonces, la idea del tren... y, en este otro tiempo, la hora de la espera también ha culminado".

Anhelamos que este primer éxito del joven abogado magallánico, afincado hoy en Concepción, prospere con nuevas realizaciones, en beneficio de un género, que necesita la acción y el impulso de sus mejores cultores.

## Jaime Riveros Aedo [artículo] Carlos René Ibacache.

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Jaime Riveros Aedo [artículo] Carlos René Ibacache.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile