



MATIAS RAFIDE Y POETAS DE LA REGION DEL MAULE

Conoci al poeta europeo Matias Rafide en el Seminario Conciliar de San Felipe; en el compártimos, por algún tiempo, tareas pedagógicas de nuestras respectivas especialidades, además de una, estibándonos siempre que se componían con la gentil bondad y el trato afable, que siempre nos dispensaron los sacerdotes y profesores de ese colegio. Todavía recuerdo esos paños ampulosos, posados en los brazos de bulliciosos infantes; aquellos árboles que en Primavera hacían los diferentes matices de su verdor y a esos oscurillos corredores que, en su libre albedrío, nos decían de la noche y sus cizañas, vida monacal que llevaban sus moradores. Desde ante, por referencias literarias, ya nos conocíamos con Matias Rafide.

Después, nuestro mutuo entendimiento fue mayor, ello fue cuando nos correspondió integrar la directiva de la Sociedad de Escritores del Centro, institución de vida efímera que proyectó un directorio mal administrado y algunas controversias que ya casi no recuerdo.

La Universidad de Chile, en su sede de Talca, nos hizo juntarnos otra vez en el seno de las oficinas del Departamento de Educación e Idioma, desde aquí le conocí mejor al compartir de nuevas tareas docentes o laborales literarias que con nuestros puntos de mayor afinidad.

Poetas de la Región del Maule — obra auspiciada por la Universidad Católica de Chile, Sede Regional de Talca — es un nuevo libro del poeta y profesor Rafide que contribuirá, indudablemente, a acrecentar su prestigio literario del que goza en nuestro medio intelectual. Acertada idea la de la sede Valparaíso, sinceras felicitaciones por el laborioso autor del libro publicado.

Si hoy vamos a Poetas de la Región del Maule, hallaremos, junto a los nombres de cada uno de sus

autores antologados, un breve estudio — no diría mejor — una muy apretada síntesis biográfica; pero tal vez lo necesario para que el lector se oriente en la vida y obra del poeta en referencia. Hay también, a continuación, una bibliografía que tiene relación con los estudios hechos sobre esta poeta la que creo no tiene la pretensión de ser exhaustiva, porque en realidad no la es. Pero sí de notable utilidad para los iniciados en el tema y, finalmente, una selección de poemas que, a mi juicio, está bien lograda; allí casi siempre acertar el buen gusto y la exquisita sensibilidad que se ensaña en la personalidad (teoría de Rafide).

Echo de menos, en su introducción, un estudio general más amplio de la poesía de esta zona en donde se vea, en profundidad, el flujo y reflujo de los diferentes movimientos, corrientes o generaciones literarias; la pluma del investigador no cayó hasta sorprender el rico flujo que late en el subtexto de nuestro pasado cultural. La "falta de espacio" no es una excusa que satisfaga.

Hay grupos interesantes que bien merecen un análisis detenido: Las Chorrías Liceanas de Alejandro Venegas Carías bajo el rectorado de don Enrique Molina Garmendía y antes, aquel grupo integrado, entre otros, por Jerónimo Lagos Lillo, González Magallanes y Domingo Meli; después, la Escuela Mondragónica con Enrique Gómez Correa y Teófilo Cid; en Linares, el Grupo Antea y en Talca, Coaima con su órgano de publicidad Mensaje. El grupo Coaima estaba integrado por Cayado Montero, Mario Poblete y Renato, Gajardo, Lamentando, sinceramente, estas omisiones.

Este libro tiene, otras virtudes, el hacer pensar en la premura que existe de retomar esa rica tradición literaria de la Región del Maule y el que un día esos muros de cemento y acero,

jamados universidades, tengan un órgano oficial de publicidad que les permita proyectar hacia la sociedad regional la acción cultural y artística que la presencia tal en el corazón joven de nuestra comunidad universitaria.

Pero volvamos al libro de Rafide. En él se incluye a Juan María, vilano de nuestras letras. Voleo infatigable que ha pasado por casi todos los mares de nuestra literatura sin naufragar en ninguno y cómo olvidar a Roberto Mesa Fuentes con sus hermosos romances, su aligerada sensibilidad y su canto siempre abundoso en el verbo, patrimonio lírico que sólo heredado de Darío.

Vuelvo a leer ahora: poemas antologados y mi imaginación prendida a los versos de Robinson Echavería Larrañabal al que el blanco velamen de las naves que se alejan buscando horizontes distantes y tierras exóticas; evoco la vida estival de Joaquín Cifuentes Sepúl

veda con su apunto de garra por el dolor o al andarse en rebelde liza con imágenes de tremente vóleria. Pienso en Carlos Acuña, volando con greda de cerros majestuosos en "Vaso de Arcilla," pienso en sus "Baladas Criollas" donde algo algarabía de trilla y alegría de fiesta campesina. Leo otros poemas y evoco la Rábeda presentada de Jorge González Huelmo, el poeta que vivió solo en su rincón de infierno, está cuando la música de su río amado y el silencio de la montaña y a aquel, su vecino de heredad blanca, Armando Urra, ese poeta de tan estremada sencillez, de claridad tan diáfana y de acento tan exquisitamente meridional.

Se basta una necesidad al libro de Matias Rafide; sea bien verificado ya que su acierto será de gran utilidad para el mejor conocimiento de las letras regionales.

Prof. Hugo Morán Muñoz
Carril. 82337-Talca.

Matías Rafide y poetas de la Región del Maule [artículo] Hugo Morán Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morán Muñoz, Hugo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Matías Rafide y poetas de la Región del Maule [artículo] Hugo Morán Muñoz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile