

206923

Notas Literarias

MESA SECO

el Heraldo, Livores, 2-IX-1984 [p. 2]

MARIA LUISA, de Agata Gligo. Este libro (Editorial Andrés Bello) ha constituido un éxito de librería. Más que la biografía de María Luisa Bombal asistimos al nacimiento de una excelente escritora. Un libro que nos envuelve en sus redes, tanto por la vida misma de la autora de La Amortajada, como por el azar maravilloso que supo imprimirle Agata Gligo a estas páginas. Hay un ambiente de tragedia, de palabras dichas desde lo Alto, y la vida de la Bombal es una cordillera, con alturas y picnitudes y abismos y agonías.

Retrató su biografía con exactitud a la escritora de La Última Niebla? No importa ello. Porque sea o no María Luisa Bombal, la que está en ese libro, (seguramente lo es) estamos por último muy cerca de una novela, de un personaje recreado. La investigación, las entrevistas, las consultas y lecturas, permitieron a Agata Gligo con su talento, subir varios peldaños más, para entrar a un mundo de extraña belleza, donde lo existencial, lo vocacional, la vida misma, se revisten de supremas resonancias.

La autora de María Luisa, dignifica la labor literaria, establece el misterio que conlleva lo poético, abre candados y enciende lámparas. Nos parece, también, que de esta manera Agata Gligo rescata de ciertas profundidades sombrías a la propia Bombal, la saca, en un acto de amor, de esos abismos, para llevarla a otros espacios míticos. Es el poder de la palabra que transfigura la naturaleza.

La literatura nacional se enriquece en forma súbita con este importante y bello texto.

María Luisa [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María Luisa [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa