





# "Diario-memorias de un lolo"

Novela de Miguel Montenegro

No cabe duda alguna que Miguel Montenegro, joven escritor de San Felipe, posee un talento extraordinario para asimilar un lenguaje que no se aprende en el colegio, en el hogar o en libros. Con la agilidad de quien está metido hondamente en el ambiente, el autor de "Diario Memoria de un Lolo", se desenvuelve sin perder un solo hilo del ovillo. Es algo así como un nuevo criollismo, cuyos componentes — Mariano Latorre, Luis Durand, Marta Brunet y otros manejaban el idioma del campo como si fuera propio. Sin embargo, como obra literaria, creemos, no es duradero este género lolo, puesto que, en muy poco tiempo, el habla juvenil cambia, inventa nuevos términos y desaparece lo demás. En eso no posee la vigencia del criollista, cuya interpretación se refiere a algo vivo y fuera de crónica. Es, por lo tanto, circunstancial y perecedero. Se parece un tanto a la moda soez de algunos escritores, a quienes les falta fuerza viva y, por ello, utilizan la grosa a un donde no es indispensable.

En general, el libro de Montenegro mantiene el interés hasta la mitad. Después se pierde la intriga en reiteraciones, tanto de lenguaje como de ambientes y circunstancias. El autor entra en disquisiciones semi-filosóficas y de apreciación artística un tanto aventurado, como el caso de las figuras gordas del Renacimiento. Allí toma un ejemplo de la Maja Desnuda de Goya, que está muy lejos del Renacimiento. Habla de la vida, de la muerte, de la reencarnación y del sexo con la ingenuidad de quien descubre un mundo... que ya está descubierto. Lamentablemente, cuando el joven escritor entra en informaciones de carácter cultural cae en errores como el caso, también de Pierrat como personaje de Agata Christie, confundiéndolo con Hércules Poirot, el detective.

No obstante todo esto, el libro de Montenegro es un excelente comienzo de un joven escritor, ya que posee agilidad, riqueza de giros y conocimiento del terreno en que se desenvuelve la fábula. El libro tiene un prólogo que está muy por debajo de la obra misma, por lo que no le hace honor.

(FRAN VZHULEWICZ)

El Diario Aventurad, Temuco  
3-1-1984, p. 8  
El Diario Aventurad, Temuco, 4-1-1984, p. 6

# "Diario-memorias de un lolo" [artículo] Efraín Szmulewicz.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Szmulewicz, Efraín, 1911-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Diario-memorias de un lolo" [artículo] Efraín Szmulewicz.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile