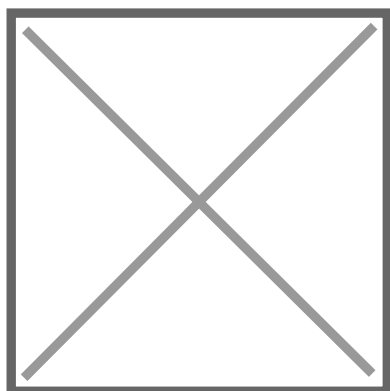




VITRINA LITERARIA

EL RODEO

(DE ESTER MATTE ALESSANDRI)

ES UN LIBRITO de poco menos de setenta páginas, en el que se halla un simpático conjunto de siete cuentos bastante cortos que no crean la gran impresión en el lector, a pesar de disponer casi todos ellos de temas aprovechables que no han conseguido la hondura necesaria que deberían "Ograt", son poco comunes, pero bien elegidos, que merecían un tratamiento más intenso y un mejor desarrollo, cosas que, por desgracia, no se obtienen.

Hay un asomo de estudio de caracteres de los personajes; más, no llegan a producirse los rasgos psicológicos precisos y necesarios para ello y todo queda en nada. Generalmente la autora los hace terminar en forma casi brusca, de modo que el avance es vertiginoso, apresurado, para encontrar rápidamente un final poco valioso.

No obstante, Ester Matte escribe con mucha sensibilidad y en este libro se nota muy a las claras que nada de lo que cuenta es irreal y que todos los asuntos han sido extraídos de la vida misma como si fueran rebasadas de ella, especialmente aquellos que titula "Un caso", donde la burocracia, desprovista de humanismo y espíritu social, todo lo enreda, y "Rosario", quien todo lo pierde: su dinero, su amor, su esperanza, su dignidad y hasta su vida por el único hombre que la pudo hacer feliz.

Conoce muy bien el terreno que trata y describe y tiene la ventaja de haber vivido a sus seres con la sola ayuda del lenguaje y de una buena redac-

ción. A pesar de haber vivido en el campo porque su padre fue propietario de la hacienda Liu Liu de Limache, no encontramos tendencia criollista alguna, como lo demuestra en "El Rodeo", cuento que su progenitor apreciaba mucho y que ya había aparecido en "La Hiedra", volumen publicado por Editorial Universitaria en 1958. Este cuento le da título al libro y su trama, netamente rural y campestre, sugiere un tono criollista pero en él no habla de casas patronales de amplios corredores, nada de construcciones de gruesos adobes, con arcesonados y tejas labradas, mostrando jardines muy bien tendidos, ni siquiera ofrece modismos en sus vocablos; más bien toca el argumento social, igual que en otros relatos, evidenciando su participación en la sociedad para ayudar y cooperar al bienestar de los demás.

Tiene un estilo sencillo, simple de frases muy acorde con las reglas gramaticales, excepto algunos reducidos casos que muy bien pueden perdonarse, por lo menudas que son, de buenas y vigorosas descripciones. La narrativa de diálogos fluye brevemente en aire harto delgado y amonioso de manera que la lectura se acelera para hacerse amena, atractiva y agradable. Ester Matte ha cultivado en gran manera la poesía y el cuento acumulando sus publicaciones en los anaqueles literarios con bastantes elogios de la crítica nacional.

APIR.

"El rodeo [artículo] Apir.

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El rodeo [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile