

206924

libros

Por María Eugenia Meza B.

Detrás de
María Luisa,
Agata

Hace veinte años tuvo su primer contacto con María Luisa Bombal. Como muchas jóvenes, debió leer "La Amortajada". Pero fue mucho después que en su mente surgió la idea de tratar de correr el velo de ignorancia que ha existido en torno a esta magnífica escritora.

Suelta de estilo, fácil de palabra escrita, pero escurridiza de entrevista, Agata Gilgo es una mujer atrayente, espontánea, natural. A través de sus palabras se desprende un apasionamiento vital que también se desliza por las páginas de su libro "María Luisa". Conversaciones, lecturas. Muchas lecturas y más conversaciones se amontonaron en su escritorio durante el tiempo de trabajo de esta especial biografía. No hizo fichas. "Tengo buena memoria visual, sabía dónde encontrar un dato o la frase exacta". No se equivocó de método. El ordenamiento del libro es claro, transparente. Y también apasionado,

porque refleja el compromiso y el amor hacia la misteriosa escritora que Chile dejó morir en el silencio y el abandono. "Cuando comencé a relatar lo que sabía, después de seis meses de recoger material, las frases de las obras de María Luisa fluyeron naturalmente, como también los fragmentos de mis lecturas y de las conversaciones sostenidas. Quizá por eso el ordenamiento fue fácil. Porque fue espontáneo."

Agata escribió incentivada por la aproximación, a través del "conocimiento de una vida, a un tema: la tragedia del ser excepcionalmente dotado cuya expresión se detiene o debilita en algún momento de su existencia".

El resultado fue una obra atractiva, apasionante y reveladora. En ella se conjugan con talento los lenguajes de la propia Bombal, con los testimonios de quienes la conocieron o escribieron de ella, más las propias palabras de Agata. La suma es una narración ágil, de excelente capacidad de síntesis, donde nada sobra y todos los elementos conducen a crear una imagen real, viva y fascinante de la autora nacional a quien, demasiado tardíamente, se le otorgó el Premio Nacional de Literatura.

No hay una mentalidad fría-



mente analítica para enfrentar la vida de la narradora. Por el contrario, la obra busca combinar la narración de los hitos literarios importantes con los avatares de una vida nada de feliz.

"Para escribir no tuve una premisa explícita. Sin embargo, el solo hecho de seleccionar determinado material y no otro, implica premisas tácitas. Así, el libro lo construí en torno a dos hilos centrales: la vocación literaria de María Luisa y la importancia de los aspectos emocionales y afectivos en su vida. El público lector puede descubrir la constante interinfluencia poética y negativa, entre ambos mundos, el vocacional y el emocional."

El lector interesado, que se sentirá atrapado por la excelente capacidad de relato de Agata Gilgo, descubrirá también facetas y aspectos de la vida de María Luisa que le serán sorpresivos, como lo fue para su autora el tomar conciencia del "interés o empujamiento, de una mujer tan genial como ella en vivir en mundos convencionales o establecidos".

La segunda sorpresa del libro, sin duda, es la que se lleva el lector al ver aparecer de golpe en el mundo de las letras chilenas, un nombre desconocido, avalado por un estilo coherente, dinámico y bien equilibrado. Sin embargo, las letras no son interés nuevo en esta mujer que fue "estudiante de derecho, tomé cursos de filosofía, trabajé como abogado del Ministerio de la Vivienda y Urbanismo, durante diez años, estudié teatro (un año), obtuve una beca en París para realizar un "stage" sobre legislación urbana, fui alumna especial de ciertos ramos de literatura en la UC". Antes de esta aventura, había escrito cuentos y participado en el taller de literario de Gabriela Lezaeta. ■

t
TIEMPO
LIBRE



Peula 110437, Sp. 2-X-1984, p.13

Detrás de María Luisa, Agata [artículo] María Eugenia Meza B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Meza Basaure, María Eugenia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Detrás de María Luisa, Agata [artículo] María Eugenia Meza B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile