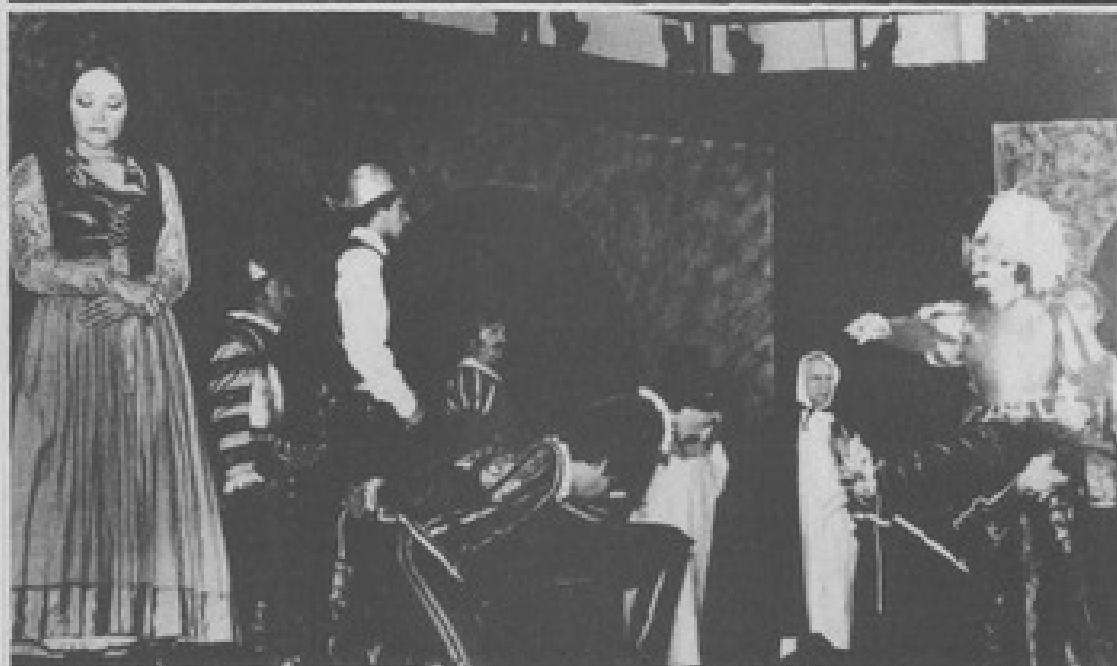






Una dramática escena de la obra "Inés de Suárez", de Luis Soto Ramos, que muestra el amor entre ella y Pedro de Valdivia, basada en fundamentos históricos.

Elena Marín, su protagonista

"Inés de Suárez era más humana y sensible de lo que se piensa"

□ La obra de Luis Soto Ramos se está exhibiendo en el Teatro Cariola

Como "una gran experiencia" calificó su trabajo teatral en la obra "Inés de Suárez" la cantante lírica y actriz Elena Marín, quien interpreta el rol protagónico en el drama histórico de Luis Soto Ramos que se presenta en el Teatro Cariola.

La artista, que empezó a los 17 años en la Compañía de Zarzuelas de Faustino García, señaló que esta labor en teatro "me ha servido para conocer la vida de una mujer extraordinaria, pues se ignoran detalles importantísimos de su personalidad y transcendencia histórica".

Reconoce que la obra le fue difícil en cuanto a texto, pero la ayuda de su compañero de actuación, Luis Wigdorsky, quien interpreta a Pedro de Valdivia, le ayudó mucho en este aspecto.

Elena Marín estudió ópera con profesores particulares e hizo una gira de cuatro años por el país y Latinoamérica

con la Compañía de Zarzuelas de Faustino García. "Allí aprendí las bases de la actuación, pero el teatro exige una técnica mayor", dice.

Ha participado en todas las comedias musicales que se han ofrecido en el Teatro Casino Las Vegas, entre ellas: "El Violinista en el tejado", "Amor sin barreras", "Hello Dolly" y "El Diluvio que viene".

Cuenta que la obra de Luis Soto Ramos es especial para los estudiantes y que seguirá presentándose hasta junio si la respuesta del público así lo permite. También se están dando funciones especiales para los colegios, los fines de semana, en el Cariola.

INÉS DE SUÁREZ

Elena Marín declara admirar al personaje que le tocó interpretar. "La tenacidad de una mujer que llegó a sentirse chilena porque sus períodos

más importantes los pasó en estas tierras, donde llegó a los 30 años para morir a los 74 años de edad".

La obra se centra en el romance que este histórico personaje vive durante nueve años con Pedro de Valdivia. El era casado y le exigieron que dejara a Inés de Suárez, lo cual se constituyó en la gran tragedia de esta mujer, que finalmente se casó con Rodrigo de Quiroga.

Son destacables también, en ella, según Elena Marín, la "lucha y perseverancia", el no importarle las dificultades para seguir siempre adelante.

En cuanto a la violenta acción que Inés de Suárez tuvo con los indios, durante la invasión de Santiago, justifica: "Yo creo que fue el momento el que la llevó a matar a los indios. Ella se vio obligada por una situación desesperada".

Finalmente dice que a Inés de Suárez "se la ve como una española que vino a matar indios, pero se descubre su humanidad y sensibilidad, cualidades que quedan demostradas en la obra. "Ella fue la que empujó a Pedro de Valdivia, jugando un papel importante en la vida de él como conquistador".

"Inés de Suárez era más humana y sensible de lo que se piensa". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Inés de Suárez era más humana y sensible de lo que se piensa". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile