

Murieron los escritores Manuel Rojas y Benjamín Subercaseaux

747890



BENJAMÍN SUBERCASEAUX

Entre sus obras más conocidas están "Hombres del Sur", "El Delincuente", "Lanchas en la Bahía", "La ciudad de los césares", "De la Poesía a la Revolución", "Hija de Ladrón", además un ensayo sobre Jotabeche. El 56 publicó "Chile, cinco navegantes y un astrónomo", "El hombre de los ojos azules", "Derecha floza" (poema), "Imágenes de Indicia" y "Mejor que el vino", que obtuvo el premio Mauricio Fabre de la Cámara del Libro (1958). El 60 publicó "Punta de Rieles". Durante dos años fue presidente de la Sociedad de Escritores. El año 29 había obtenido el premio Alonso de la U. de Concepción, el premio Marcel Martín de la Universidad de Chile y el 57 el Premio Nacional de Literatura.

Los escritores chilenos, Premio Nacional de Literatura fallecieron ayer, luego de soportar largas y pesadas enfermedades. Se trata de Manuel Rojas Sepúlveda y de Benjamín Subercaseaux Zúñiga. El primero murió en la capital y Subercaseaux en Tacna, donde se desempeñaba como Cónsul Vitalicio de Chile en esa ciudad.

Los restos de Manuel Rojas se están velando desde ayer en calle Diego de Bessa 146 y serán sepultados a las 11 horas de hoy en el Cementerio General.

BENJAMÍN SUBERCASEAUX

Nació en Santiago el 20 de noviembre de 1902. Estudió en el Colegio de los Sagrados Corazones. Al finalizar las humanidades, estudió medicina durante un tiempo.

En 1923 se dirige a Francia e ingresa al Instituto de

Psicología de la Universidad de París, allí obtiene el título de doctor en Psicología. Viaja por Alemania, Italia, Checoslovaquia, Grecia, Turquía, África del Norte.

A su regreso a Chile su actividad cultural es incesante. Impone rápidamente su nombre, pues su inteligencia y la cultura que posee le permiten sobresalir de manera inobjetable. Además de su labor literaria y científica que es abundante y valiosa, se entrega con entusiasmo al periodismo y a la docencia. Como periodista colabora en la revista Zig. Zag. Gatto, profesor dicta cursos de psicoantropología en la Universidad de Concepción. Es además un conferenciante que interesa al público por la expresión clara de su pensamiento.

En 1963 se le otorgó el Premio Nacional de Literatura. Era un hombre cordial, estudioso, muy dedicado al trabajo, ya sea literario o de investigación científica.

LA OBRA DE SUBERCASEAUX

Sus primeros trabajos los escribe en francés: "Le voyage sans but et sans fin" (1928); "56° latitud sud" (1930). En Santiago, en 1936 escribe el ensayo "Zoo".

En 1938 publica "Mar amargo", en 1937 "Y al oeste limita con el mar", "Niño de lluvia" (1938). A esta obras esencialmente literarias siguen: "Contribución a la realidad" (1939) y, "Chile o una loca geografía" (1940) editado más de veinte veces.

"Reportaje a mí mismo" (1945) incluye notas, apuntes, ensayos, "Tierra de coñazo" (1946) son dos libros que publica antes de su gran novela: "Jenny Button" (1950).

Después aparecen tres obras de índole muy diversa: "Santa María", ensayos (1954) "Pasión y epopeya de Bakón Lager", drama en cinco actos sobre Lautaro (1958), y "El hombre inconcluso" (1963), ensayo psicoantropológico. El último libro publicado es la "Historia inhumana del hombre" (Zag Zag, 1964).

MORIR EN LA BIRUCHA

Benjamín Subercaseaux vivía en Tacna desde 1967 y el año pasado había venido a Valparaíso donde fue hospitalizado para curarse una afección al corazón. Sin autorización médica regresó a Tacna, donde falleció a las 11.55 horas de ayer.

Murieron los escritores Manuel Rojas y Benjamín Subercaseaux. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN
1973

FORMATO
Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN
Murieron los escritores Manuel Rojas y Benjamín Subercaseaux. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN
[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN
[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN
Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

