

## ROA, la sensatez y la locura

Armando Roa no descansa. Es el autor más prolífico del momento. Casi al mismo tiempo que su libro *La maribana* (QP N° 37), ha aparecido otro que reúne las diversas Formas del pensar psiquiátrico. Los dos con el sello de la Universitaria, Editorial que, al parecer, tampoco descansa.

El nuevo libro resume, en sus 242 páginas, los aportes de diversos estudiosos de la psique. Y esta suma de aportes, este goteo gota a gota, da una pauta general de lo que se conoce sobre la sensatez y la locura. Vale la pena destacar algunos temas abordados en la obra del profesor Roa. Al menos nombrar así, de pasada, los capítulos que se refieren a sus puntos de vista clínicos, a la fe natural como fundamento de la vida psíquica sana, a Freud y la visión del trabajo como armonía entre la vida y la muerte, a Jung y el intento de fundamentar en la búsqueda de la belleza el origen de los síntomas mentales, a Pavlov y los condicionamientos.

### • Experiencia clínica de Roa

Uno de los mejores capítulos es el primero, el que se debe a la experiencia clínica del autor:

"Para nosotros la angustia, normal o patológica, se vincula estrechamente a la parálisis del hacer. Si, por ejemplo, se amarra a una persona inmovilizándola, aunque estuviere cómoda desde otros puntos de vista, se angustiaría ante el solo hecho de pensar que no podrá moverse. Si se espera a alguien y se atrasa, aunque su visita misma no tenga importancia, nos angustia la tardanza, porque durante esos minutos no hallamos qué hacer. El aburrimiento es la angustia de querer entretenernos haciendo al-

go, sin que nada nos atraiga; es lo opuesto a la vida, la inmovilidad forzada, lo aludido en la frase: "morirse de tedio".

Algunas veces ocurre que el lector, más ignorante de todo lo que el autor pudiera imaginarse, desconoce ciertos términos científicos. Es verdad que Roa suele explicarlos, pero por desgracia no lo hace la primera vez que aparecen. Y así, cuando en la página 25 se nos habla de "síndrome hiperestésico-emocional" y de "síndrome korsakowide", nos gustaría que en ese momento existiera una nota al pie para saber de qué se trata. A esa altura del libro el lector ignora el significado de dichos términos. Esto sin desconocer que el autor se empeña en simplificar las cosas y que la obra es un buen ejemplo de difusión científica. Y ello hasta el punto de que cualquier lector interesado en el tema puede captarlo adecuadamente.

### • La mente sana y la mente enferma

A lo largo de este libro se advierte que el estudio de la mente enferma es un excelente camino para el conocimiento de la mente sana, de sus increíbles complejidades, de su gran riqueza, de su capacidad para responder a ciertos desafíos, para transformar en favorables las situaciones más desfavorables. Formas del pensar psiquiátrico tiene capítulos verdaderamente magistrales, como el dedicado a los puntos de vista clínicos del autor, el que trata sobre Freud, el que se refiere a la importancia que Jung le da a la belleza, el de los reflejos estudiados por Pavlov. La reproducción de los Textos de Clerambault tiende a desequilibrar el volumen con un material interesante pero excesivamente descriptivo en relación con el resto.

Llama la atención la manera tan humana y tan delicada, tan absolutamente carente de todo sensacionalismo, con que Armando Roa se refiere a las diversas enfermedades mentales. Se nota su respetuosa manera de enfocarlo al ser humano que se halla privado del más importante de sus atributos: el que le permite razonar correctamente. Cetero y esforzándose en busca de la mayor sencillez en un tema bastante arduo, el autor va revelando los aportes decisivos. Y los ordena en una obra que por sí misma es todo un aporte: el de un profesor al que no le bastó el aula, que quiso llegar a un público mucho más amplio y que lo logró por medio de estas Formas del pensar psiquiátrico.

Carlos Ruiz Tagle



P. 48. QUÉ PASA N° 43, Stgo., 10-11-1972.

**AUTORÍA**

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1972

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Roa, la sensatez y la locura [artículo] Carlos Ruiz-Tagle. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile