

La Tercera - Siglo, 18-III-1984. P. 15. 2do. Cuerpo

209689

Panorama cultural

Guía de lectores

Caen los gorriones

Por Hernán Poblete Varas,
de la Academia Chilena de la Lengua



LOS jovencitos ingenieros comerciales o economistas formados en las aulas donde se enseñan los negocios sirvieron un tiempo de variada fuente de inspiración a nuestros humoristas, uno de los cuales creó un personaje difícil de olvidar: el "Cuesco Cabrera". En cuanto a los Chicago Boys, uno juraría que le cortan la inspiración a cualquiera, pero no es así, y para comprobarlo aquí tenemos una novela en que pululan esos especímenes, aparte de otros provenientes de la fauna fluvial. La novela se llama *Caen los gorriones* y el autor es Sergio García Valdés, abogado y sin anteriores vinculaciones con la literatura, que se sepa.

Prudentemente, Sergio García nos informa que "ésta es esta una novela de ficción y sus personajes y circunstancias son imaginarios. En consecuencia, cualquier similitud con personajes o circunstancias del presente o del pasado es mera coincidencia, y no se les debe identificar con persona alguna o hechos reales".

Ficción pura. No pretendamos por tanto que es novela en clave, aunque haya un enorme parecido entre la antigua y prestigiosa empresa casi monopólica en la importación de arroz, llamada CARSA, y que se derrumba estrepitosamente a causa de una especulación, y otra no menos antigua, prestigiosa y casi monopólica que se derrumbó por igual causa en la realidad: hasta la a, la r y la z de arroz nos parecen reminiscentes... Pero dejémoslo en pura ficción.

También las martingalas y estrategias

que desarrollan los personajes novelescos para ocultar el desastre que vendrá en cadena, le parecerán al lector asuntos más o menos conocidos y ventilados en lugares no muy imaginarios... Pero dejémoslo en pura ficción.

Y el destino de los esperanzados ahorrantes de fondos mutuos y otras yerbas financieras descrito en breves palabras por el novelista, se asemeja al sufrido en carne y hueso por personajes de verdad... Pero dejémoslo en pura ficción.

Nada de esto ocurre aquí ni en ningún país real. Ocurre en una imaginaria república gobernada por un almirante, y el narrador conoce los hechos sólo gracias a una conversación escuchada de soslayo y de labios de un extranjero que se refiere a una remota nación. La ficción está garantizada.

Claro que es una ficción despiadada y pinta sujetos lo suficientemente cínicos como para comprometer al propio Estado con tal de salvar sus personales intereses.

Sergio García Valdés narra con agilidad, directo al grano, sin mucho cuidado por la armazón de la trama y menos por el vocabulario. Por esto, nos encontramos a menudo con situaciones y con expresiones obvias. Habría mucho que pulir para que su prosa mejorara. Y muchas situaciones que combinar para hacer del asunto algo más apasionante y menos evidente. Nada de esto impedirá que *Caen los gorriones* obtenga un sonoro éxito de público. De un público que leerá la novela con mucha curiosidad e interés, y con una leve sensación de déjà vu.

"Caen los gorriones" [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Caen los gorriones" [artículo] Hernán Poblete Varas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile