



LIBROS

Dolor con humor

Exiliario, cuentos de Irene Geis, Ed. Mírga, 1984 (109 págs.)

Apasionada y vital, a Irene Geis le encantan la literatura y la música, y para qué decir los tangos!... Pero es periodista de cuerpo y alma y desde joven tuvo que tomar las riendas en cargos importantes: a los 27 como directora de la revista *Siete Días*; a los 30 de la Escuela de Periodismo de la U. de Concepción. En 1967 recibió el premio Lenka Franulic y desde hace algunos años es redactora política de revista *Análisis*.

Ahora sacó un sorprendente conejo del sombrero: unos cuentos ágiles, impregnados de una fina ironía que a veces se transforma en humor ácido y corrosivo. Y no es para menos, porque los relatos reunidos bajo el nombre de *Exiliario* son producto de una dolorosa experiencia que la hizo crecer como persona. Después del 73 se fue a Buenos Aires y luego a Europa, donde comenzó a llenar cuadernos y cuadernos con testimonios y experiencias cotidianas del destierro.

El estilo y la estructura narrativa que

usa Irene Geis recuerdan en estos cuentos a algunos del uruguayo Mario Benedetti —piénsese en el relato de *Primavera con una esquina rota*— y hacen establecer paralelos inevitables con la atmósfera que logra producir con maestría Julio Cortázar al manejar el elemento sorpresa con tal soltura de cuerpo que logra llevar la realidad a un nivel en que lo mágico y lo superrealista se confunden y recrean mutuamente.

La mayor gracia de estos cuentos es que no se revuelcan en la amargura, ni en el discurso regresivo o dogmático: al contrario positivizan el dolor con fuerza, humor y sensibilidad. A.M.F.



Dolor con humor [artículo] A. M. F.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. M. F.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dolor con humor [artículo] A. M. F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile