



2 de los lectores

209722

Tribuna Libre

el dom, Concepción, 29.5.1984 p.2.

“Tres tonos para el silencio”

Hemos tenido, recientemente, la suerte de poder apreciar el libro titulado “Tres tonos para el silencio”, de la poeta penquista Eliana Godoy Godoy, de quien sólo conocíamos algunos poemas suyos, a través del suplemento dominical del diario EL SUR, habiéndonos llamado la atención la sensibilidad y el fondo contenido de los poemas mencionados.

El libro que comentamos con sus 4 capítulos: Primer “tono”, Segundo “tono”, tercero “tono” y “Voces para el silencio”, presentadas sobria, pero modestamente, cada una de las secciones del libro, tiene profunda sensibilidad, notándose, a través de la construcción estilista y del sentido que ellos invocuran, la sensibilidad femenina de un alma de selección, por lo que creemos no equivocarnos al decir que, nuevamente, después de la fiesta espiritual que nos brindara Antonieta Lagos con su “Peregrinaje”, Eliana Godoy agrega un florón más dentro del campo de la poesía femenina de nuestra ciudad.

En “La noche y la noche” dice en parte:

Estoy frente a la vida
cuando la vida duerme.
Estoy frente a la muerte,

el cigarro muere.
Y dejo irse el tiempo.

Más adelante en el poema titulado “Sin cruces ni nombres”, hay, en realidad, un lamento por la destrucción que los hombres hacen de la naturaleza, cuando escribe:

Hoy en los despojos
de tanta belleza.
Entregada al fuego,
grito para adentro
la pena profunda
del paisaje muerto.

Tiene un sentido romántico en
“Cuando tú me miras”, al exclamation:

Tengo dos caminos
y un canto de amor.
Cuando tú me miras
eclipsas al sol.
Cuando tú me miras
y te miro yo.
El mundo se borra
quedamos los dos.

De profundo contenido humano y sentimental es “Juan Migajas”, cuando dice en parte:

Juan Migajas,
nació del amor

que inventó un instante.
Nació del placer
de dos que lo odiaban.
Nació para ser
un gorrión sin nido.

En “Dónde duerme el niño”, de un fondo contenido social, expresa dolorosamente en parte:

La noche y el hambre
inyectan veneno
a la sien que apoya
tristeza en la piedra.

Y así podríamos seguir glosando los poemas de este libro que nos ha impresionado sensiblemente, restándonos sólo felicitar a su autora, ya que, a través de esta obra de conjunto, hemos podido valorizar su espiritual sensibilidad y la justicia como maneja nuestro rico idioma español, sin necesidad de usar palabras críticas, neologismos ni paradojas fuera de sentido.

Deseamos a nuestra dilecta amiga Eliana Godoy Godoy que el éxito acompañe la primera edición de este hermoso libro que nos ha impresionado profundamente, esperando podamos deleitarnos con sus nuevas producciones literarias.

René Louvel Bert

“Tres tonos para el silencio” [artículo] René Louvel Bert.

Libros y documentos

AUTORÍA

Louvel Bert, René, 1904-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Tres tonos para el silencio" [artículo] René Louvel Bert.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile