

Palabras del Más Allá

Por Juan Rubén Valenzuela

Aún cuento con lectores que me recuerdan en estrecha coyunda con la gastronomía. "¡Qué salto!", podrán decirse. Y no sé si fruncirán el ceño al embarcarse en éste mi comentario. Dedico unas palabras, no comprometidas, a "Nueve de Profundis", de Rodolfo Garcés Guzmán, libro de primera edición, el primero en salir a luz de esas interesantes entrevistas "pre mortem".

Con la natural desconfianza que me inspira todo opúsculo nuevo, me interné en las páginas impresas. De acuerdo al orden obituario —sin saltarme el prólogo por supuesto— comencé con las declaraciones, hoy sin respaldo corpóreo, de Arturo Olavarría Bravo, y terminé —casi de un tirón fue el trayecto— con el "entreviú" a que se prestara gustosamente en vida don Eduardo Frei Montalva. Un pintor y dos poetas habían pasado entremedio, agregados también el sorprendente "Coke" (hombre de especialidades profusas en cada una de las cuales sobresalió), el hábil político Gabriel González Videla, el periodista Alex Varela Caballero y el recordado boxeador Estanislao Loayza Aguilar, el Tani.

He dejado entrever que la lectura de la obra es amena. Unase al estilo directo, sin rebuscamientos (salvo sus citas poéticas, reveladoras de que Rubén Darío goza de su predilección), sus nu-

merosos viajes a diferentes lugares del mundo y que le han ampliado mucho el horizonte ideológico y cultural. Fogueado en el periodismo, con muchos premios a su haber y reconocimientos honoríficos, el autor no se pierde en vaguedades y va derecho al toro. Veamos cómo se introduce en la existencia afañosa de Arturo Pacheco Altamirano, en pleno apogeo, el pintor chillanejo, de su vigor creativo: "Camino del Alba 11221, Villa Los Dominicos, comuna de Las Condes. Una gran casona y a su lado una especie de capilla, como en las antiguas haciendas. Mediodía en el reloj. En el calendario: 26/12/1975".

Ni palabras de más ni de menos, y ya vislumbra lo que vendrá de la existencia secreta del artista.

¿Parco resultó el comentario y poco convincente en lo crítico? No perseguía, al hacerlo, ni desperdigar ditirambos ni abordar la tarea como predisposición negativa. Más allá del paladeo de anticipaciones "ultratúmbicas" entreveo, con mi tercer ojo, las posibilidades inéditas de los "De Profundis". ¿Qué tal si todo lo oculto saliera a luz y que la verdad al fin se impusiera sobre la mentira? ¿Tiene algún sentido la introspección? ¿Cuánto se sabría de los prohombres si se les hiciera decir, ante la seguridad de un hermetismo jurado, lo que en vida nunca aflora espontáneamente?

LAS ÚLTIMAS NOTICIAS SANTIAGO
209535 22-1-1984 9-3

Palabras del más Allá [artículo] Juan Rubén Valenzuela.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valenzuela, Juan Rubén

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Palabras del más Allá [artículo] Juan Rubén Valenzuela.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile