



TEATRO

ESTRENO

### EL GUERRERO DE LA PAZ

Obra de envergadura del Premio Nacional de Arte 1981, Fernando Debesa. Coloca al Teatro Nacional Chileno en uno de sus mejores periodos, después de haber decaído su actividad teatral en los últimos años.

A comienzos de este año el Teatro Nacional Chileno montó, con excelentes resultados, la valiosa obra *La Señorita de Tacna*. Hoy, con la presentación de *El Guerrero de la Paz* de Fernando Debesa (Premio Nacional de Arte, 1981, mención Teatro), estamos nuevamente frente a una pieza de envergadura seria y poseedora de un buen texto. Ella es fruto de la labor de un hombre de teatro chileno que domina a la perfección su oficio y que se caracteriza por ser un gran conocedor del arte dramático universal. Las obras de Debesa permanecen en el tiempo, debido a la visión profundamente humana que tiene del hombre y sus conflictos.

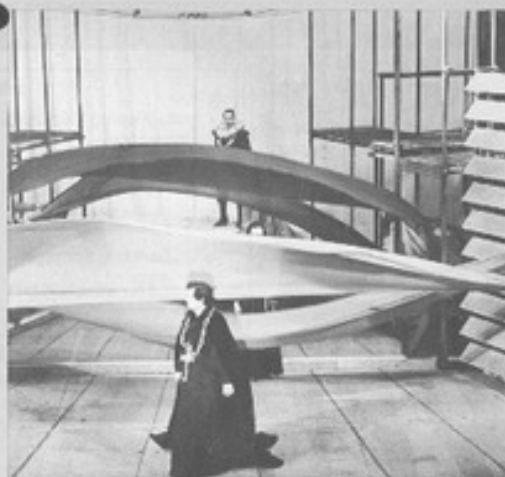
*El Guerrero de la Paz*, fue escrita entre 1962 y 1963, y publicada por la Revista Mapocho en 1969. Este año se decidió su montaje por tratar un tema de gran actualidad. El mismo Debesa explica: "Hoy, en todos países del mundo, el dinero está dando terribles temporadas".

La obra cuenta la historia del padre jesuita Luis de Valdivia y su lucha por la justicia y la paz. La acción se desarrolla en Concepción, a comienzos del siglo XVI, durante la Guerra de Arauco. A esta base histórica, el autor agrega una parte de ficción para desarrollar un tema que siempre le ha inquietado:

dar la justicia social. Y es justamente esta justicia social la que el Padre Valdivia quiere imponer en el país. Llegó a Chile en 1612, donde le derrotó la guerra entre españoles y araucanos. El rey Felipe III de España le dio todos los poderes políticos para implantar la paz definitiva. Con férrea voluntad, exige de los conquistadores que practiquen su cristianismo para que los araucanos sean tratados como un pueblo de hermanos.

Por ser *El Guerrero de la Paz* una pieza profunda y muy austera en su tratamiento, exigía involucrar un gran desafío: hacerla atractiva, con el fin que su mensaje llegara a todo espectador. Fernando González logra, como director, enmarcar la obra en un gran espectáculo. En su trabajo se conjugan, exitosamente bien, las buenas actuaciones del vasto elenco, con el juego plástico (dancístico) de modernas y novedosas coreografías, que deben desplegar parte de los actores. González utilizó el escenario como un gran espacio libre, para dar mayor movilidad al elenco. Muy acertada fue la solución de usar la a tuna con arcaísmos, lo que permite desplazamientos rápidos, dando soltura y agilidad al montaje.

Se destaca el actor Humberto Duvauchelle, como el padre Luis de Valdivia. Su versatilidad



El padre Luis de Valdivia (Humberto Duvauchelle), en la Corte del rey Felipe III de España (Domingo Tessier). Lo convence de dar la lucha para que la paz se establezca entre conquistadores y araucanos.

le permite entregar los múltiples estados de ánimo por los que pasa su personaje. El joven Claudio Arredondo convence y alista interpretando a dos mapuches, Domingo Tessier, Oscar Hernández y Mario Lorca encarnan sus roles con seriedad y muestran un trabajo de creatividad personal. En general, todo el elenco entrega con profesionalismo y entusiasmo.

una obra predominantemente cristiana y positiva. Además, tiene carácter educativo, por tratar un episodio importante de nuestra historia. Por lo tanto, es muy recomendable para el espectador joven, quien se encontrará con un buen texto y con un montaje, a modo de espectáculo, en donde todas las artes están comprometidas.

*El Guerrero de la Paz* es

P. Bando

### AMADEUS: PROLONGA SU TEMPORADA

La Corporación Cultural de Santiago, decidió mantener en cartelera esta excelente obra contemporánea, del inglés Peter Shaffer, hasta mediados de diciembre. Esto debido al éxito que ha tenido el montaje chileno, que —con el correr del tiempo—, se ha agilizado. Sus dos protagonistas, José Soza y Alfredo Castro (Antonio Salieri y Wolfgang Amadeus Mozart, respectivamente), han enriquecido y afeitado sus interpretaciones. El conflicto entre el genio y la envidia que expone el autor, impacta y sobrecoge.

# El guerrero de la paz [artículo] P. Bande.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Bande, Patricia

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El guerrero de la paz [artículo] P. Bande.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile