

ERCILLA

DIRECTOR
Miguel Angel

COORDINADORA EDITORIAL
Carmen Gómez

EDITORA INTERNACIONAL
Bárbara Basso

EDITOR CULTURAL

Hélio Hernández

EDITOR REPORTAJES ESPECIALES

Teresa Meléndez

JEFE DE REDACCIÓN

Germán Gómez

REDACTORES

Anaide Alvarado, Isidro Arregui, María Isabel Bernández, Álvaro Díaz, María Isabel Seijas, Mercedes Vergara.

COLABORADORES

François Alberoni, Rosario Álvarez, Magdalena Calvet, Héctor Fernández, Juan Lira, Paula Mörner, Enrique Mörner, Carlos Moncke, Cecilia Ossa, Edmundo Oraá, Sergio Pintor, Jimena Quiñones, Ana María Ríos, Alberto Sanguineti.

COLUMNISTAS

Bernardo Álvarez, Mario Arribalzaga, Enrique Bremón, Guillermo Cano, Germán Fierros, Iván Henríquez, Juan Hernández, Patricio Huala, William Hodge.

FOTOGRAFÍA

High Division Color, John Chiarini.

ARTE Y DIAGRAMACIÓN

Hugo Oliva Gómez, Graciela Merino.

DOCUMENTACIÓN

Miriam Suárez Urdiazo (Archivista), Guillermo Faria (Resumen Prensa), Gerardo Soto, Ángelica Suárez, Nelson Zenteno.

DIBUJOS Y HUMOR

José Orrego, Álvaro Wong.

CORRESPONDENTES EN CHILE

Boris Álvarez (Chilequido), Tomás Belli (Buenos Aires), Alejandro Fink (La Plata), Victoria Bustamante (Caracas), María Valentina (Buenos Aires).

CORRESPONDENTES EN EL EXTERIOR

Juan Álvarez (Barcelona), Juan Álvarez y Alfonso Arrieta (Buenos Aires), Luis González (Lima), Luis González Quirós (Madrid), José Luis Gómez (Panamá), Luis Ignacio Latorre (Montevideo), Ana Roche (Tel Aviv), José Luis Gómez (Zúrich), José Zúñiga (San Petersburgo).

SERVICIOS DEL EXTERIOR: New York Times Syndication Sales Corporation (nos suscriben en su servicio de The New York Times, USA, London Observer, GLO, Hastings Today, Sunday Child, Young People Magazine, Chicago Tribune, "L'Espresso", "Oasis", "TV Los Angeles Times", "Sports", "Paradise", "Sports", "The Economic Journal", "Der Spiegel" (Berlín), "The New York Times Magazine" (incluidos en el Servicio CP-10-Relaciones de The New York Times, Nueva York).

AGENCIAS: LPT, Latin America, APN, EFE, France Presse, Ofiso, Europa Press.

GERENTE GENERAL

Andrés Leal Trujillo

GERENTE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Carlos Párraga

GERENTE DE DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES

Fernando Pérez

COORDINACIÓN DE AVISOS

Laura Díaz

EJECUTIVOS DE CUENTA

Santiago Aguirre, María Isabel Solórzano

SOCIEDAD EDITORA REVISTA "ERCILLA" LTDA, (Alameda 1415, Oficina 1000, Santiago de Chile, tel. 22-200-1000).

DIRECTOR RESPONSABLE: Miguel Angel Díaz.

REPRESENTANTE LEGAL: Andrés Leal Trujillo Ruiz

Comisión de Hacienda 2010 (Monasterio, Oficina 800-D, Teléfono: 22-200-1000). Administración, 22-200-1000

Oficina: Tel. 22-200-1000 CL. Sanjourdo de Chile

Interna: At. 304, Oficina de la Oficina Legal Externa S.A., que atiende como Oficina.

Evocación a Alone

Ha muerto el "decano" de la crítica literaria en Chile e Hispanoamérica. Esta no es una apreciación al azar o que se señale por el simple "arc del bibliobloque", puesto que junto a críticos de señalada trayectoria en el género como Anderson Imbert, Angel Rama, Luis Alberto Sánchez, Emir Rodríguez Mongal, Ustar Pietri, entre otros, nuestro *Alone* no les va en zaga.

Formado profesionalmente en la tanto clásica como exigente escuela de Bruneière, Taine, Marcel Proust, Lafcadio Hearn, la crítica literaria ejercida por Alone fue siempre erudita y de rica factura formal o estética. No en vano fue el maestro de un número limitadísimo de excelentes críticos chilenos que, apartándose de la crítica artística de carácter experimental como la ejercida por Raúl Silva Castro, Ricardo A. Latcham, Manuel Vega, Daniel del Solar, permitió que naciera un grupo o generación de los actuales críticos "impressionistas", igual que Alone.

Nadie podrá olvidar, entre aquellos que gustan de la buena literatura, la excelente labor cumplida por Alone durante más de sesenta años en su columna privilegiada de los antiguos diarios *La Nación* y *El Mercurio*. Sus diez mil o más crónicas literarias constituyen el más rico legado artístico a la historia cultural de Chile y América.

Cronista punzante de nuestra realidad nacional y exímio retratista de las figuras más importantes de nuestro proceso literario, todo esto lo llevó a figurar como una de las plumas más cotizadas de Hispanoamérica, colaborando en diarios y revistas nacionales y extranjeras, dejando muy en alto el reconocido prestigio de que siempre ha gozado la mayor parte de nuestras legiones intelectuales. Autodidacto en el más riguroso sentido del término, conocía al dedillo la lectura de los más renombrados escritores franceses, rasgo este que logró implantar a puestas cerradas a toda su extensa y meritaria labor de escribir, crítico literario y periodista.

Genios de escritores chilenos alcanzaron su fama y otros tantos supieron que no estaban hechos para escribir, tan pronto leyeron alguna de sus críticas de libros. De ahí que Alone se convirtiera en el barómetro de la insuficiencia chilena, situando en los "cuernos de la Luna" a quienes lo increcían, como igualmente "enterraba" en foemna lapidaria a los numerosos dilettantes que pugnaban, sin tener méritos, por escalar otras alturas. Fue académico de la lengua y de la Academia



Chilena de la Historia. En 1959 obtuvo el Premio Nacional de Literatura, en razón a su extensa y meritaria labor en pro del prestigio de las letras chilenas.

Alone ha muerto, pero espiritualmente seguirá viviendo como una de las figuras cumbres de nuestra literatura. Escogido de las moscas, a los dieciocho años, en comandita con Jorge Hübsner B., publicó su primera obra *Prosa y verso* (1910). Como escritor y publicista ocupó el cargo de secretario de redacción del diario *La Unión*, de Valparaíso; luego en *El Imparcial* y la revista *Zig-Zag*. Después de sesenta años de permanente y esclarecida labor artística, se retiró a los tranquilos "cuartelos de invierno", permaneciendo quince años en el más cerrado de los anonimatos.

Así las cosas, Hernán Díaz Arrieta o *Alone*, fallece en Santiago el 24 de enero, a los 93 años de edad, dejandonos entre otras obras notables y que son el mejor ostentamiento de una vida amplia y valeradamente fructífera en los dominios de las altas realizaciones artísticas: *La sombra inquieta* (su única novela); *Aprender a escribir: Historia personal de la literatura chilena*; *La tentación de morir*; *Los cuatro grandes de la literatura chilena: Portales, Ñuñoa, y Alberto Blest Gana*, como las biografías noveladas más completas en el género.

Miguel Angel Diaz A.
Santiago

"Mensaje de paz"

Esta comunicación ha sido enviada conjunta y simultáneamente a los presidentes del Instituto de Chile, señor Roque Esteban Scarpa, y de la Sociedad Científica de Chile, don Eduardo Frei.

"Señor presidente:

El Instituto Histórico de Chile, en el número 6 de su revista, correspondiente al período septiembre-diciembre de 1962, publicó un artículo titulado "Bernardo O'Higgins, padre de la patria y visionario libertador de América".

Enviado Mº 2536. Stpo

7-III-1984.

Las cartas deben dirigirse al Director, casilla 63-D, Santiago.
La revista se reserva el derecho de sintetizar los textos de ellas, sin alterar el pensamiento de sus autores.

708336

ERCILLA, 7 marzo 1984

Evocación de "Alone" [artículo] Miguel Angel Díaz A.

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Evocación de "Alone" [artículo] Miguel Angel Díaz A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)