

La Estrella, Valparaíso, 6-II-1984 p. 5 208346

# Buenas Tardes

## Un recuerdo de ALONE

Por TOMAS EASTMAN MONTT



La última guerra mundial puso punto final a la existencia de una famosa revista francesa "L'Illustration" que cumplió su celebración en los mismos años del conflicto. Dicha publicación de difusión universal, acompañaba cada uno de sus numeros semanales, con un suplemento que, por lo general, contenía la versión completa de alguna obra dramática de éxito, en la temporada parisina. Tales "libretos" alternaban con colecciones de cuentos, memorias, poesías, guiones cinematográficos o novelas cortas, durante la época del receso teatral veraniego.

Revisando hace algún tiempo, una colección de estos suplementos, nos encontramos con una "nouvelle", publicada en dos entregas sucesivas: "El Profesor Krentz" que nos ilumió curiosamente la atención. Su autor era Maurice Renard, y su divulgación databa de comienzos de los años treinta. De hecho, podía constatarse, en lo que ahora se llama "científica", adelantándose a su época, con el relato de un enfermo de cuidado a quien, un médico aleman, le instalaba en el organismo, un mecanismo de relojería, de su invención, para asegurarse la supervivencia. En otros palabras, era un antídoto a la terapia actual del manguardio, en cu-

al medio siglo.

A medida que avanzábamos en la lectura de esta obra teníamos presente la figura de Julio Verne, otro francés precursor de tantos progresos científicos actuales.

Todo esto nos llevó a desechar compartir nuestro modesto hallazgo novelístico con alguien como Don Hernán Díaz Arrieta —"Alone"— a quien sabíamos además, gran admirador de la creación literaria francesa.

Siguiendo el impulso de la idea, metimos en un sobre los dos cuadernillos del relato y se los enviamos por correo, explicando en una nota breve, nuestra curiosidad ya que jamás habíamos tenido la oportunidad de conocerle personalmente.

Todo esto ocurría en el mes de mayo de 1976.

No bien habían transcurrido diez días de nuestro envío, cuando recibimos en respuesta, la más gentil comunicación que es doble inaugurar y que nos permitió transcribir en su integridad, para no mutilarla, aunque su tono sea necesariamente muy personal y excesivamente benevolente.

Dice así: —"Alone saluda con gran simpatía a don Tomás Eastman Montt, cuyo nombre le evoca otro, el de don Tomás Eastman Cox, a quien conocí hace mucho más de medio siglo en casa de Shude; lo que bastaría para llamarlo su amigo si no hubiere, además, su amable y oportuna carta y el envío de esa admirable novela de pre-científico-ficción, "El Profesor Krentz" por Maurice Renard, que ha tenido la generosidad de enviarlo. Ah, qué distinto sería la suerte de los críticos si los lectores dotados de esa generosidad y ese buen gusto no fueran tan escasos! La verdad es que en mis cincuenta años de crítico no recuerdo otro semejante. Gracias, así gracias por su delicado obsequio". Santiago, 24 de Mayo de 1976.

Ahora que lamentamos el desaparecimiento del ilustre hombre de letras, nos ha parecido interesante divulgar este pequeña instantánea de su personalidad.

## Un recuerdo de Alone [artículo] Tomás Eastman Montt.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Eastman Montt, Tomás, 1917-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Un recuerdo de Alone [artículo] Tomás Eastman Montt.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

## Mapa