

HERNAN DIAZ ARRIETA

f. (3)

PREMIO NACIONAL 1939

"El joven Díaz Arrieta ha cumplido 18 años. Ella 38. A él le gusta verlo en la mañana, en la tarde, al anochecer y en la alta noche. Está alerta a su llamado. Ronda su casa si algún aviso belléico le llega o le escribe cartas trémulas de admiración. Si ella le permite, la acompaña en sus paseos. Le sigue a la iglesia, suele encontrarla en el teatro, o en tal o cual reunión. Se impregna de su ser. Se da a ella sin otra recompensa que verla más, oída siempre o recibir sus misivas esparitadas, escritas con esemplar caligrafía de monjas... Alguna vez de noche no pudo resistir el desecho de ver, al menos, su casa y se sitúa a poca distancia, enfrente, disimulando tras un árbol y cruzado de brazos permanece en éxtasis largas horas. Qué placer que se enciende una luz o si el piano regala sus oídos con una melodía". (González Vera). Ella es Mariana Cox Stiven, dama de la sociedad, mujer de gran cultura, amante de Francia, escritora de ideas avanzadas para la época, que murió en el desprecio y las murmuraciones de los de su clase.

El deslumbramiento inicial se trocó en amor y con los años en culto. Díaz Arrieta se amparó bajo el pseudónimo de Alone y recolectó en su huerto cerrado se ha dedicado a sus libros en completa soledad.

Nació en Santiago y gozó el campo, en un fundo de su padre, hasta los doce años, edad en que fue internado en el Seminario. No pasó más allá del primero de humanidades y debió emplearse en el Registro Cl-

vil como oficial tercero, jubilando en 1931, como Director. Mientras se gana la vida se da a la tarea de reparar su formación inconclusa. Pasa horas y horas en la Biblioteca Nacional. Lleva y trae libros. Los lee y releo y dedica especial atención a una serie de preclaros escritores, Renan, Taine, Sainte-Beuve, Maupassant, Leconte de Lins, Proust. "En verdad los libros para mí no son libros: son seres vivos. He leído mucho, he leído la vida entera, desde que aprendí a leer. Casi diría que no he hecho otra cosa. Los demás pasean, van al teatro, juegan... Yo he preferido a esas vanidades la del vicio impuro de la lectura. No por figurar ni subir. Por gusto, por, que me causa placer".

En 1912, asociado con el poeta Jorge Hubner, publica prosa y verso. Luego, copiándole los pasos a Omer Umeth, enciende francés, experto en latín, griego y hebreo e iniciador en Chile de la crítica sistematizada, ejerce esa función literaria en La Nación y El Diario Ilustrado. Y no solo sigue los pasos al sacerdote francés sino que lo supe-

ra en muchos aspectos y aún llega a ocupar su cátedra en El Mercurio, donde escribe sus crónicas desde 1947 hasta hace poco.

Sus obras son numerosas y gran parte de su crítica se halla dispersa en diarios y revistas. A Prusa y Verso le sigue con: La Sombra Inquieta, Portales, Intimo Pánico, una de la literatura chilena en el siglo XX. Las cien mejores poesías chilenas, Alberto Blest Gana, Gabriela Mistral, La tentación de María, Aprender a escribir, Bello en Carnes, etc.

En cada esquina del panorama literario nos sale al encuentro Alone. No en vano se ha pasado 50 años separando la paja del trigo en bien del arte escrito... Alone es ciertamente el crítico más destacado en la historia literaria de Chile y sus juicios vertidos en una prosa brillantemente labrada, con chispazos de ironía a veces y siempre templada en el buen gusto, son recogidos en constante cita y visita por todo el mundo de habla española. Ayer ha bajado a la tumba a la avanzada edad de 93 años.



EL DIARIO DE VICTORIA
FUNDADO EL 16 DE JULIO DE 1910
OFICINAS GENERALES Y TALLERES
AVDA. SUIZA 895 — CASILLA 92

DIRECTOR PROP.: Tránsito Bustamante Molina
Colegio de Periodistas de Chile — Registro de Directores de Diarios — Consejo Regional Temuco
ADMINISTRADOR: Gino Bustamante Barría
ASESOR LEGAL: Abogado Fernando Témer Oyarzún

Hernán Díaz Arrieta [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hernán Díaz Arrieta [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa