



Puntos de vista

Alone

por Enrique Fiascunari

Murió "Alone" el crítico literario, periodista y escritor Hernán Díaz Arrieta, su deceso se produjo a la edad de 93 años y después de haber sido una de las eminencias que se hizo merecedora del galardón de Premio Nacional de Literatura en 1969, el más alto honor al que pueden aspirar nuestros intelectuales.

"Alone", pseudónimo literario de Hernán Díaz Arrieta y con el cual se iniciara en las lides del intelecto, fue sugerido por la escritora Mariana Cox Stiven (Shadel), que ofició como fuerza inspiradora de la nascente carrera literaria de "Alone" y que más tarde, cuando nuestro crítico publicó su única novela, "La sombra inquieta" (1915), su protectora figuró con el nombre de Isolé. "Alone", considerado con toda justicia como el crítico número uno de Chile y para muchos el mejor de habla hispana, nació en Santiago el 11 de mayo de 1891. Estudió en el Seminario e Instituto Comercial sin cursar estudios completos. Más tarde se empleó en el Ministerio de Justicia, donde alcanzó su jubilación como Jefe del Registro Civil en 1931.

Desde muy joven se dedicó a las faenas literarias, como que a los 18 años publicó su primera obra "Prosa y verso" (1909) en colaboración de Jorge Hubner Bezanilla, y a

los 21 años su primera novela "La sombra inquieta", 1915, obra en clave, a manera de "diario íntimo" y que mereció tres ediciones; luego dio a la publicidad "Portales íntimo" (1930); "Panorama de la literatura chilena durante el siglo XX" (1931); "Diario de un escritor"; "Aprender a escribir"; "Don Alberto Blast Gana" (1941); "Las cien mejores poesías chilenas" (1949); "La tentación de morir" y muchas otras importantes obras literarias que lograron la atención y la identificación de más de un centenar de lectores.

Su obra como escritor y especialmente como novelista quedó eclipsada por su vasta labor en la crítica. Sin embargo, en su única novela "La sombra inquieta", "Alone" se demuestra como un psicólogo en ciernes y en tal sentido se nos descubre en muchos de sus rasgos íntimos, de adolescente atormentado que se desenvuelve entre la realidad y el ensueño en lucha constante entre lo sagrado y lo profano, con obsesión de lo primero. La obra, según Ricardo Latcham, tiene valor documental aunque no novelesco, y por su sentido masoquista, de testimonio egocéntrico y misantrópico, es la confesión íntima de un adolescente que oscila entre ser y no ser, hasta descubrir sus sentimientos en lo más recóndito de sus zonas

síquicas. Para su época (1915) constituyó una novedad dado que, por primera vez se hacía literatura de un "diario íntimo", todo esto en buen estilo y con anidadas observaciones psicológicas. Pero donde "Alone" ganó nominadía continental fue en el campo de la crítica, actividad de exégesis literaria donde se le estimó con sobrada razón como el "non plus ultra" en la materia. En efecto, medio siglo de crítica literaria en Chile estuvo apadrinada por la grácil e inquisitiva pluma de nuestro desaparecido esteta.

Pocas veces un crítico de las virtudes de "Alone" conoció un cúmulo de invectivas más amargas y malintencionadas descubriéndosele defectos de tan baja factura que un hombre, sin la entereza moral de nuestro gran amigo de la literatura.

Así pues, el Premio Nacional de Literatura de 1969, recaído en "Alone", no sólo prestigió el aspecto esencial de la exégesis literaria en Chile, sino que también su segura repercusión en América confirmó de paso que en el rincón más austral del mundo se tuvo conciencia de sus valores, premiándolo con la rotativa de los tiempos con grandes espaldarazos de la fama, honra y prece de una tradición que nos prestigió en los fastos culturales de América.

LA ES

La Estrella de Arica, 1º III-1984 p. 2.

208364

Alone [artículo] Enrique Fiascunari.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fiascunari, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alone [artículo] Enrique Fiascunari.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile