



ALONE: LA PIEDRA DEL MAS ALLA

Alone lo conocí de alpargatas. Era 1953, era una tertulia literaria en casa de Lioito Echeverría. Ella había invitado a Scarpa, a González Vera y a unos señores a quienes yo no conocía.

Me hallaba en esa tertulia principal por una alcantadora crítica de Hernán Díaz Arrieta a mis cuentos iniciales, los de El joven laurel. Recuerdo que Alone me dijo, a propósito de sus alpargatas, que él descendía de vascos por lo Arrieta y que este apellido quería decir "la piedra del más allá".

No es fácil sintetizar los primeros 92 años de vida de Alone en una página, pero ahora que está "en la piedra del más allá", quiero dejar un testimonio sobre el hombre que yo he conocido.

Durante veinte años dejé de verlo. Le tenía cierta etiqueta y, además, experimentaba la sensación de haberlo defraudado con mi producción posterior, en especial con Revolución en Chile, novela aparecida en 1962 de la cual no dijo una palabra.

En 1973 tuve otra buena crítica de él a propósito de Cortometrajes. Le agradecí, me pidió que lo visitara. Des

de entonces nos vimos en su casa y en una parcela en Los Guindos con María Carolina Geel, Armando Roa y su esposa, Natalia.

Alone pertenece a una familia pudiente venida a menos, y me pareció que el hecho de tener una citroneta con chofer lo retrataba de cuerpo entero. ¿Existe mejor imagen de un hidalgo arruinado que el caballero tieso en el asiento de atrás, y adelante el chofer conduciendo una citroneta?

La última vez que lo vi fue cuando se le quemó su casa. Él no asimiló de súbito la magnitud de la tragedia. Había contemplado, al parecer, el incendio, como bien pudo haberlo hecho Nerón con el de Roma. Meses más tarde se deprimió profundamente. El incendio le había dejado poco más que los libros de Proust, autor que leía en unos tomitos chicos y cómodos, en francés.

Muy conocido por sus crónicas literarias dominicales, Hernán Díaz Arrieta no lo es tanto por sus libros, que, según dice, no se venden.

Sus crónicas han sido ordenadas en

diversos volúmenes. Así tenemos Lecturas Francesas, Antología de Alfonso Calderón, las frustradas memorias de inolvidable nombre, Pretérito Imperfecto y un tomo que junta sus artículos políticos, lo más perecedero de su producción. Faltan otras antologías, alguna que logre darnos la esencia de lo que ha sido Hernán Díaz Arrieta.

Traté de hacer ese libro, Alone, se entusiasmó al principio, más adelante se desentusiasmó o lo desentusiasmaron, quizás qué ocurrió, y nos fuimos alejando. Al mismo tiempo se alejaba de casi todo el mundo.

Cuando lo releo dudo de que los poetas sean superiores a los prosistas en este país. Y he llegado a pensar, por que los géneros literarios se invaden unos a otros, que Alone es el mejor de nuestros poetas. Ocurrió, eso sí, que actualmente él no le da ninguna importancia a ese hecho. Porque se ha ausentado de casi todo para aproximarse a Dios.

Alone, Arrieta, la piedra del más allá...

CARLOS RUIZ TAGLE.

La Presse, Curio, 6-10-1984 p.3.

208371

Alone, la piedra del más allá [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alone, la piedra del más allá [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile