



Hojeando libros:

Un secreto de Alone

Por Efraín Szmulewicz

La creación literaria de Temuco está comenzando a materializarse tipográficamente por propulsión propia. Esta premisa, aporte al desenvolvimiento cultural de la Región, deviene con testimonios "a la vista": Armando Benavente, Carlos Godoy y Omar Salvo publicaron su "Trilogía Poética de la Araucanía"; el autor de la presente nota lanzó su "Meditaciones sobre 'La Raya en el Aire'" de Roque Esteban Scarpa; Luis Reyes entregó su novela "Dos Cucharadas y a la Papa". Y ahora, Catalina Nieto de Díez, en una primorosa edición, ofrece a los lectores curiosos de lo que puede haber entre ella y el notable crítico literario, "Un Secreto de Alone...". No cabe duda alguna que tal acontecimiento merece ser considerado entre los que acrecentan nuestro haber espiritual.

Ahora bien: veamos algo de "Un Secreto de Alone...". La escritora temuquense, autora de varios libros, hace un recuento de la correspondencia directa e indirecta que ella mantuvo, durante varios años, con Hernán Díaz Arrieta. Su admiración por el crítico, la llevó a enviarle notas tímidas y otros testimonios de su aprecio. El, adusto y poco dado a las amistades esporádicas, fue cediendo a la curiosidad y, seguramente, a otros incentivos que emanaban del delicado estilo y de la presencia fotográfica de Catalina, y se produjo una especie de relación literario—personal a través de preguntas y respuestas directas, amén de otras, en clave. Así lo entendió la escritora, conformándose con ese tipo de contacto, en circunstancias que, al conocer a Catalina Nieto de Díez, cualquiera se percata de un hecho incontrovertible: ella

no se compromete más de lo que permite su posición ética frente a la vida. Siendo una mujer que, más allá de lo que hoy se considera decencia (vocablo un tanto en desuso), con principios tradicionales, no obstante su belleza física e intelectual (tentaciones más que suficientes para recibir proposiciones...), quedó en lo que podría llamarse "mitad del camino". Esto no implica que hubiera podido seguir por la ruta de un mayor entendimiento personal, porque no hay constancia de insinuaciones de ambas partes. Sin embargo, por lo que hay en la obra "Un Secreto de Alone..." se puede deducir que un contacto in visu sería peligroso... Esperamos que Catalina nos perdone la aventura imaginaria no obstante su modo de ver el mundo...

En la obra hay documentación suficiente para ir conociendo el proceso mental de Alone, a través de una certera interpretación de Catalina Nieto. Pareciera que la autora de las confidencias logró extraer, mediante su aliciente constante, una faceta íntima de Díaz Arrieta que estaba dormida desde "La Sombra Inquieta". Quizás estemos aventurándonos demasiado en misterios inexistentes; pero es el caso que a nosotros nos llevó el libro más de lo permisible (considerando la necesidad de ser discreto, aunque ya no decente, vocablo también obsoleto).

Es preciso informar a los lectores, que "Un Secreto de Alone" es un texto bien estructurado, con sobriedad formal; y la edición (RUMBOS), bien cuidada, con una diagramación sobria, pero elegante y cuidadosa...

al Diario Austral, Temuco, 17-VIII-1984 p.2.
208408

Un secreto de Alone [artículo] Efraín Szmulewicz.

AUTORÍA

Szmulewicz, Efraín, 1911-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un secreto de Alone [artículo] Efraín Szmulewicz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile