

CRITICA DE ARTE

Por
Carlos
MALDONADO



Antología surrealista

Fernán Mesa, original pintor de dibujos con sensibilidad infantil y profesor del Departamento de Diseño Arquitectónico y Ambiental de la Universidad de Chile, es el autor de esta suerte de antología gráfica y literaria de los movimientos Dada, Surrealista y Pop.

No cabe duda que se han publicado —desde comienzos de siglo— una infinidad de ensayos sobre estas tópicas. Ahora, sobre el Pop, no deja tampoco de haber una nutrida literatura. Sin embargo, es difícil que hayan muchos tan atrayentes, curiosos y originales como el de este chileno. Está muy lejos de ser una mera compilación de materiales sacados de un lado y otro.

En primer lugar, el libro está perfectamente concu-

siendo: "Conociendo de que su mujer se arreglaba los bigotes con un sobrino, asomó la grande: RIP".

Por otra parte, el libro en cuestión tiene además una nutrida parte informativa, en que se señalan fechas, nombres de autores, formas de expresión y técnicas como, por ejemplo, el collage, el fotage, o los métodos inventados por Salvador Dalí, que denominó: "cadáver exquisito" y método "Paranoico-crítico". Hay también muchas fotografías de la época.

Sin aspirar a ser un análisis de verdadera técnica, Mesa, sobre la base de los propios fundadores del surrealismo, traza una imagen bastante acertada del papel revolucionario que desempeñó este movimiento en su tiempo, así también como sus limitaciones y el paranoicismo que primó entre sus cabeceñas.

También, apoyado con

Antología surrealista [artículo] Carlos Maldonado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maldonado, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología surrealista [artículo] Carlos Maldonado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile