

693274

RUINAS Y TRANSPARENCIAS

poemas de MANUEL FRANCISCO MESA SECO, Editorial Nascimento, Santiago, 1978.

Comentario de LUIS AGONI MOLINA

Hay dos motivos que nos han llamado la atención en estos poemas: la purificación y la identificación con la naturaleza.

Sobre el primero, no es nada de raro tratándose de un hombre cristiano que siente profundamente su fe en Cristo y que la ve triunfante y derrotada cada día. Su vivencia de ella se expresa en forma de pecado: la impureza, tanto de sí mismo como del mundo: «Me nombraron adentro de los valles, / ¡suaves y maternos lugares! / ¿cómo podré ir si estoy impuro?»; «sembraré a los cuatro vientos / las cenizas del río. / El mundo quedará purificado».

Consciente de todo ello, el poeta va al encuentro de la naturaleza buscando en ella su salvación, pues sólo en la medida que se vaya fundiendo en su seno se irán limpiando sus culpas. ¿Cuáles? Simplemente las del hombre, las del chileno quizás. El sabe que «hay hombres que son ríos / silenciosos y claros», y que hay ríos como el Maule que son como una fuente de donde «va germinando un Cristo / en evangello de aguas».

Y aquí engarza con el otro motivo, el de la identificación con la naturaleza. Bien sabemos que todo hombre busca la trascendencia, la prolongación de su ser más allá de la muerte. Los cristianos no dudan de esa existencia post-terrenal y hacia allá quieren llegar purificados de culpas. Pero también —y esto no sólo en los cristianos—, esta motivación por lo trascendente se manifiesta en un deseo de identificación con lo permanente, lo que estaba antes de nosotros y que seguirá estando después de nuestro fin: el río, el valle o las ruinas («quisiera ser pared de adobe»); todos ellos testimonios de la eternidad del Ser del que formamos parte: «Dios que respira en mí».

Sin duda que hay otros aspectos que podríamos señalar en estos poemas de Mesa Seco. Pero bástenos decir por ahora que su poesía en general es profunda, oscilante entre la serenidad y la angustia y formalmente bien hecha.

Ruinas y transparencias :_ [comentario] [artículo] Luis Agoni Molina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ruinas y transparencias :_ [comentario] [artículo] Luis Agoni Molina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile