



Crónica Literaria

Por Alone

No Tengo Tiempo...

Podría decirse, sin temor a hallar discrepancias, que ningún escritor chileno ha mirado nuestra literatura con ojos tan serios como Roque Esteban Scarpa. Poeta, crítico literario, caudatario de bellas letras, en todas sus actividades impone un sello de autoridad que difícilmente se discute. Mostrárase dicho que había nacido para maestro. Podía no celebrarse demasiado sus versos, pero sus analogías alcanzaban el límite de la perfección y el público lo aceptaba. Recordamos el bello título de una de ellas: *Voz Celestial de España*. Los honores y las alabanzas caían con abundancia sobre su cabeza. Miembro de todas las Academias, era impresionante examinar la colección de sus condecoraciones, medallas, cruces y toda clase de insignias metálicas que cubrían una larga y no angosta mesa de escritorio. Tal vez sólo don Marcial Martínez le haya igualado. Cuando venía su candidatura presidencial, la famosa silueta que le dedicó don Julio Zegers ocupaba casi una columna del viejo "Terremaril" con la lista de los títulos chilenos y extranjeros que el eminente hombre público poseía, uno de ellos con el agregado nobiliario de virrey. Así decía don Julio. Pero don Marcial era político, importantísimo político. Habría que investigar en el Museo Histórico para saber si otro personaje particular ha rivalizado con Scarpa. Nos parece difícil.

Clemente, ensayaremos si hay tiempo.

Has velado tu cuarto para pesar el oro.
Trapeas la amarilla cortina una luz de porcelana
que se posa en tu rostro casi estancado de muerte
que está ejecutando actos que le traen condena.
La tez blanca se cubre así como los párpados de cera,
el armijo cae como una alba estela
para oficiar el peso de los eros,
el sarcófago de las joyas asienta vértebra de perlas
deja correr sus azules por las alas de sombra.
Monedas, brazaletes, se acercan a esa mano
que para sostenerte asienta sobre el verde grisáceo,
cuando la cera serrea con un dedo extendido
lograr quiere equilibria entre valores distintos.
Mientras te absorbes en tu variado juego
en la pared viene en un cuadro el Juicio Final.

No esperamos que los lectores de hoy nos recuerden, como en la escuela de Contreras, "bracos en forma de U, bocas en forma de O"; el asombro ante la irregularidad hace tiempo que la gente de ahora lo ha perdido; ha visto tantas cosas que está "varado de espanto"; más bien la regularidad escandalosa.

Además, Roque Esteban Scarpa no necesita dejarse llevar por soplos de bellas entre columnas rotas. Tiene otros títulos todavía. Ahí está su plantación de los jóvenes laureles para hacerlos pasar al proceso de la historia. En Chile es muy difícil reunir y agrupar a los escritores por mano que no sean oficiales y algo económicos. A la vista en este siglo sólo contamos con La Colonia Telseyana que D'Haimes inventó y "Los Diez", creada por Pedro Prado para su repertorio humorístico y tan cargada de leyenda que nadie sabe si

fueron diez o diez mil y entre las cuales había de todo.

Los Jóvenes Laureles es la gran hazaña de Scarpa y viven todavía.

Pero eso sería largo de historiar. Por ahora limitémonos a reconocerlos y celebrarlos. Ya vendrá la hora en que el propio autor declare: "Ahora tengo tiempo", el más perfecto equivalente de "Ahora tengo ganas".

No tengo tiempo -- [artículo] Alone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alone, 1891-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

No tengo tiempo -- [artículo] Alone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile