



viva somoza

703 343

Autores: Gustavo Meza y Juan Radrigán. Dirección: Gustavo Meza. Escenografía: Esteban Fernández. Iluminación: Carlos Figueroa. Intérpretes: Tennyson Ferrada, Yael Unger, Gonzalo Robles, Mónica Carrasco. Teatro Imagen, Avda. Bulnes 188. Martes a domingo 19:30 horas. Martes a jueves \$ 150, viernes a domingo \$ 200. Estudiantes e instituciones 50% de rebaja.

"Viva Somoza o sea tres cusiones intrínsecamente perversas" está compuesta por "Cusión de descendencia", "farsa del absurdo", de Gustavo Meza, "cusión de oportunidad", vaudeville prote-

gido del mismo autor, y "cusión de ubicación", sainete hiperrealista de Juan Radrigán. El primero, una pareja de guardias deformes de alma y cuerpo que se citan en el parque de "juegos". Juegos perversos, de una crueldad sin sutilezas, personajes - caricaturas de una situación límite de represión y horror, mujer ensacada, discursos que sin gran imaginación delatan situaciones reales, una farsa que horroriza pero que carece de elementos que permitan al espectador emocionarse o indignarse; ante el absurdo so-

Viva Somoza. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Viva Somoza. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile