

LOS CUATRO DUEÑOS

703143

De EUGENIO MIMICA BARASSI — TALLERES MARANGUNIC

NOVEDOSOS y atractivos cuentos que presenta a las antiguas poblaciones de las islas y archipiélagos australes. Como buen magallánico, conoce a fondo mitos y leyendas indígenas así como lugares de esa enredada y laberíntica geografía, los que pone en evidencia a través de estos relatos.

Relativamente joven, fue atraído por las letras a muy temprana edad, habiendo premiado regionalmente su cuento "El frasco dorado", publicada su "Comarca fueguina", estrenada su obra teatral "Una dama para Juan" y conquistado, en seguida, el primer premio en el Canto a la Reina durante las festividades con que la Colonia Yugoslava, conmemoró el primer centenario de residencia en Magallanes. El libro presentado hoy consiguió el primer premio en el Concurso de la I. Municipalidad de Santiago, en 1979.

En general, son narraciones que entregan una clara y límpida impresión del ambiente y del clima, con una muy buena descripción de la naturaleza y cualidades de las gentes de esos lugares. Un nutrido y excelente vocabulario por lo armonioso y musical nos ofrece una viva demostración del conocimiento de este oficio de escribir. De esta forma, Mimica para incluirse en la nómina o escuela de

los impresionistas australes, una simple derivación de los criollistas marinos que forman una legión, con Francisco Coloane, Juan Marín y otros.

Los cuatro cuentos preseleccionados abarcan las leyendas de las razas aborígenes que recorrieron las extensiones patagónicas: —aquellos que ocuparon la zona del Beagle, es decir, los yaganes o yamanas, cuentan la quimera de quien se transforma en ballena para conquistar la felicidad eterna; quienes ocuparon la Tierra del Fuego los onas— muestran la tragedia de una misión imposible, en la que se esfuerzan por conseguir un predado triunfo sin lograrlo; en el relato de los patagones o tehuelches, que habitaban como nómades de las pampas orientales de esa Patagonia, nos da el dramático caso del espíritu que se apodera de un cuerpo y, finalmente, la de los alaculufes que, recorriendo islas y canales fueguinos occidentales, buscan el origen de las cosas, sin que fuera posible pero, en cambio, obtienen la eternidad para orgullo de su tribu.

Son, pues, reseñas y descripciones muy bien llevadas que atraen y cautivan por su delicadeza y su espiritualidad.

APIR.

La Chorrera, Oralle, 16-IX-1982 b. 3.

Los cuatro dueños [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los cuatro dueños [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile