

Poemas de Jorge Misa Lehyt, Ediciones Nueva Línea, Stgo. 77.

CELESTERIO

Comentario de Luis Agoni M.

203 253

"En un céleste trozo de
ignoto territorio
he ido acumulando: an-
[heles celestes.
vivencias celestes, cantos
[celestes".

Así empiezan los primeros versos de este primer libro de poemas de Jorge Misa, joven poeta santiaguino. Es un poemario bastante extenso, casi 70 poemas en una edición muy bien impresa y presentada. Se trata obviamente de una edición personal, una autoedición, dada las difíciles condiciones económicas del mercado librero en nuestro país.

Al respecto hay una cosa curiosa. La gran mayoría de los libros publicados en Chile en estos últimos años, ya sea por editoriales o de modo personal, son libros de poesía. Demuestra es-

te hecho que Chile es un país de poetas o es lo que resulta más barato? ¿Y los novelistas dónde están? Pero entrar a considerar estas interrogantes nos alejaría del objetivo que nos hemos propuesto en el presente artículo.

Decíamos que Jorge Misa, es un poeta joven, muy joven, no más de 22 años. La verdad es que con ser ésto su primer libro revela prometedora cualidades liricas. Su poesía es más bien hermética; por ejemplo: "Son muchos los caminos/ que conducen a ningún la-
gar". Ahonda también la melancolía que le vale bastante natural y sin ser re cargada: "Yo valveré a las
nieves y al trigo". Igualmente manifiesta una actitud un tanto irónica frente a determinadas cosas o se-

res; por ejemplo, hay un poema compuesto sólo por "avisos económicos o comerciales": "Líquido por in-
cendio: papel hilo para el al-
ma, detergente para la con-
ciencia", etc.

Sin embargo, la ironía no alcanza a encubrir la angustia que pesa sobre él: tiene en sí "Toda la angus-
tia junta/ como hollar de
un mismo hilo". El poeta se siente confundido en el mundo, se siente además, inauténtico, viviendo una existencia prestada; "al-
guién está ocupando la exis-
tencia / para alimentar la
propia". Esto explicaría
por otra parte, la fuerza im-
potente que a veces inva-
de el ser, como una rebelli-
ón escrita, sin objeto, que
quisiera arrasar con todo:
"Rasparía el universo en
todas partes iguales/ con mis

mánes criminales"; "con
mis ojos fulminaría la exis-
tencia de todo cuanto vi-
ve".

Asimismo, Jorge Misa, también incursiona en los ámbitos metafísicos; por ejemplo, canta a los cuatro elementos de la naturaleza, o en hermosas personificacio-
nes; Rolando Tierra, Clau-
dia Agua, etc.

El poeta se identifica di-
ciendo: "No tengo un cha-
let en el cielo, tal vez no
tenga alma/ pero si un co-
razón de verso".

Nosotros esperamos que
ese corazón siga palpitán-
do en innumerables poemas
que se condensen en mu-
chos nuevos libros de pue-
ñas. De los poetas jóvenes
podemos esperarlo todo:
una gran poesía o un mor-
tal estancamiento reférico
sin ninguna trascendencia.

Celesterio : [comentario] [artículo] Luis Agoni Molina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Celesterio : [comentario] [artículo] Luis Agoni Molina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile