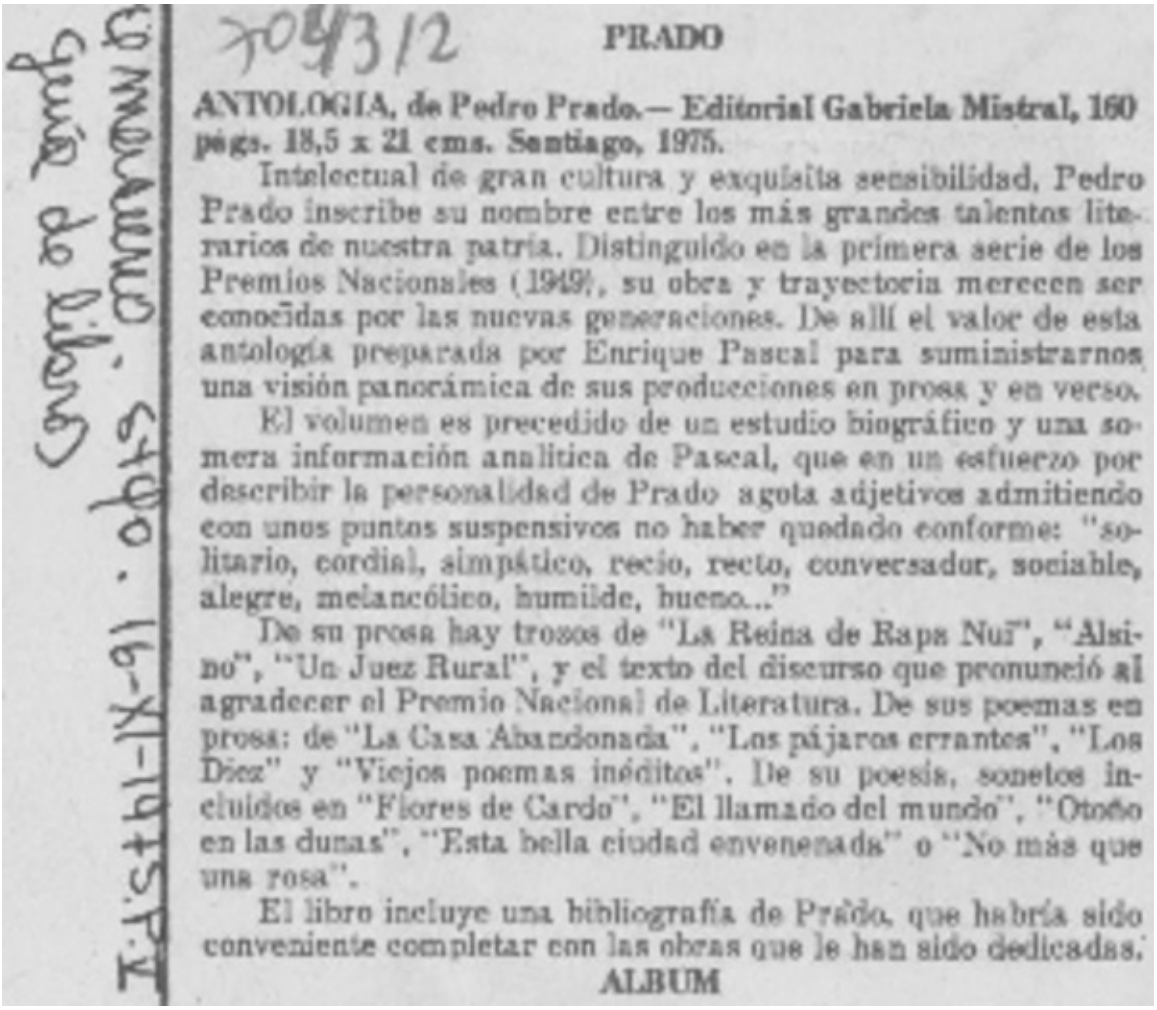

PRADO

ANTOLOGIA, de Pedro Prado.— Editorial Gabriela Mistral, 160 págs. 18,5 x 21 cms. Santiago, 1975.

Intelectual de gran cultura y exquisita sensibilidad, Pedro Prado inscribe su nombre entre los más grandes talentos literarios de nuestra patria. Distinguido en la primera serie de los Premios Nacionales (1945), su obra y trayectoria merecen ser conocidas por las nuevas generaciones. De allí el valor de esta antología preparada por Enrique Pascal para suministrarnos una visión panorámica de sus producciones en prosa y en verso.

El volumen es precedido de un estudio biográfico y una somera información analítica de Pascal, que en un esfuerzo por describir la personalidad de Prado agota adjetivos admitiendo con unos puntos suspensivos no haber quedado conforme: "solitario, cordial, simpático, recio, recto, conversador, sociable, alegre, melancólico, humilde, bueno..."

De su prosa hay trozos de "La Reina de Rapa Nui", "Alsino", "Un Juez Rural", y el texto del discurso que pronunció al agradecer el Premio Nacional de Literatura. De sus poemas en prosa: de "La Casa Abandonada", "Los pájaros errantes", "Los Diez" y "Viejos poemas inéditos". De su poesía, sonetos incluidos en "Flores de Cardo", "El llamado del mundo", "Otoño en las dunas", "Esta bella ciudad envenenada" o "No más que una rosa".

El libro incluye una bibliografía de Prado, que habría sido conveniente completar con las obras que le han sido dedicadas.

ALBUM

Antología. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile