



La pasión de los poetas

Nadie escribe por escribir. O, por lo menos, nadie que tenga un lugar en el palco imaginativo de los poetas. Será que todos, sin excepción, se jugaron alguna vez algo de sentimiento verdadero en la letra. Sentires o sufrimientos que vinieron de la vida misma e reencarnarse en la pluma, para quedar y trascender al cuerpo y a la historia, infinitamente.

Neruda dice: "Oh, maligna, ya habrás llorado de furia...". Rojas escribe: "esa mujer me ha perdido los sesos..."

Deterioro un momento en el verso, el lector entonces pregunta: ¿Quién? ¿Será esa mujer producto del sentimiento desgarrado, o de la imaginación del poeta?

Jorge Bocanegra, el autor, apuesta por esta afirmación: la del relato dentro del creador. Y en su afán, veintitrés poetas desenmascaran su historia. Aquella contada a veces entre líneas, y otras, gritada a voces con nombre y apellido.

De esta forma, y provisto de argumentos bibliográficos, Bocanegra comienza su viaje a través de las letras. Crónicas, entrevistas personales, documentos, cartas, fotografías, comenta-

Buena excusa para adentrarse en el terreno desconocido de la historia de los vates y sus penas.

dios críticos, anécdotas, testimonio de terceros o protagonistas, alimentan esta serie de "historias de vida", revelando delirios tan apasionantes como los poemas que se han inspirado en

ellos.

De allí que "La pasión de los poetas" sea la mejor excusa para adentrarse en el terreno desconocido de la historia de estos hombres y mujeres, que vivieron envueltos en un halo de mitos pero, sin embargo, sufrieron, amaron y gozaron la misma vida que todos los demás.

Así, temas eternos llenan las páginas de esta recopilación. De desde el gozo absoluto, el suicidio y la muerte, la libertad y la prisión, la soledad extrema, las uniones rispas, dolidas o plenas, el desencuentro de los viajeros, a los diálogos y silencios del amor y el erotismo. Todos y cada uno de los cuales han sido la constante que inspiró las creaciones más sublimes: tanto aquellas coronadas por el empaste, como las que nunca vieron la luz (Carolina Sandoval).

Editorial Alfaguara, 364 páginas.
Santiago, 2002.

La pasión de los poetas [artículo] Carolina Sandoval.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La pasión de los poetas [artículo] Carolina Sandoval. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile