

POETISA CHILENA:

Prefiere a los hombres como amigos

● Sola, sin hijos ni marido, con deseos de partir, llamando a la muerte. Entre poeta y cuento vive Isabel Velasco Baraona, joven valor literario chileno. Sencilla, de largos cabellos castaños, opina que desgraciadamente la mujer chilena y en especial la artista no puede dedicar todo su tiempo a su vocación, ya que ésta — en la mayoría de los casos — no da para vivir.

Cuenta que hasta hace poco trabajaba como secretaria en una oficina y que sus dos libros de poemas "Sol, dónde estás" y "Cardos" brotaron de repente, de frases guardadas desde niña, de papeles tirados en el closet. De vivencias y recuerdos. Sin grandes correcciones, ya que "no se necesitan correcciones para cantar al ser amado" — dice con ojos tristes.

● La poetisa se queja de soledad en sus libros. Dice que es como algo vivo que permanece íntimamente ligada a ella sin poder quitársela de encima. Desde niña la recuerda, tal vez porque no tuvo una hermana ni una amiga. Cuando quería jugar lo hacía con sus tres hermanos, con los que compenía a "hachita y cuarla" y a la rayuela y cuando necesitaba hablar o desahogarse prefería hacerlo con los animales, sobre todo con el caballo porque lo sentía más cerca. A éste le dedicaba versos, le cantaba o lo consideraba público y le declamaba.

AMIGOS

● Isabel Velasco siente gran admiración por la mujer chilena por el papel que está desempeñando en la sociedad. Cree que se encuentra al mismo nivel intelectual que el hombre, pero prefiere a éstos como amigos. Los encuentra más sinceros, quizá más simples y por esto mismo con posibilidades de

captar mejor sus inquietudes, sus gustos y anhelos.

"Fue René Correa, presidente del "Grupo Fuego", el primero que leyó mis poemas expresó Isabel. Él ha sido mi amigo —añade—, el que me dio a conocer entre los poetas y el que me impulsó a salir adelante con mi primer libro. Con el segundo me lancé sola y lo hice en tres meses.

Isabel ama la música, el baile y tiene como propósito inmediato estudiar teatro. "Siempre que no me vaya fuera de Chile —explica—, ya que cualquier día voy a partir a México o a cualquier país latinoamericano..."

Isabel confiesa con toda sinceridad que no es una mujer de esfuerzo. "He escrito porque no me ha costado tanto —expresa—. Incluso tengo el material de mi próximo libro que será de cuentos y con el pintor Luis Larrao tenemos un proyecto de hacer una obra que incluya sus pinturas a cada una de las cuales yo les dedicaré un



poema. Pero es sólo un proyecto —aseveró.

POLÍTICA

● La poetisa piensa que la mujer no puede estar al margen de la política, ni menos en Chile. Confiesa que sin premeditación escribió en su último libro "Cardos" dos poemas, el XVII y el XIX que encierran en cierto modo sus tendencias. En ellas habla de lo sacrificada que resultaba la vida de algunos campesinos y la crianza de sus niños "Si fuera rica —señala— instalaría una casa para estos niños que —por culpa de sus padres, del destino o del momento político— no tienen dónde vivir ni de qué alimentarse".

ha Segunda, Stgo, 5-XII-1972, p. 14.

Prefiere a los hombres como amigos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Prefiere a los hombres como amigos. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile