

Las voces del Silencio

Isabel Velasco ha extraído "Del silencio" un poemario transido, con un dolor macerado largamente, en tono de confidencia, enfrentándonos a un diálogo que se torna un silente y cadencioso monólogo que ya se hizo presente en su libro anterior: "Tú, ayer".

"Del silencio", cuarto poemario de nuestra poetisa, consta de 35 poemas. Isabel Velasco no necesita echar mano a imágenes retorcidas, ni a malabares circenses, ni gritos para ir relatando el desamor, el desamparo, el desencanto, las ansias, deseos y frustraciones. Su canto es un deshojar constante del árbol de su vida que va perdiendo esperanzas y cielos.

Con lenguaje directo, pero pleno, dice cuanto desea, permitiendo que un río de ternura interior empape sus versos. Dice: "Porque habiendo sido tuya/ aprendí/ a dialogar en silencio".

Hay temores que agitan este acompasado diálogo dirigido quizás a un ya lejano amor: "Angustia de tornarme tierra/ sin que mis dedos/ rocen tu frente". Sin lugar a dudas un hermoso amor el presentado por Isabel Velasco, con reafirmaciones positivas donde ella ofrece su milagro: "Porque estás hastiado/ de tenerlo todo/ te mostraré/ el sentido de cada instante/ el valor de cada vida/ para que puedas oír/ florecer la espiga/ en cada atardecer".

La soledad repleta, a veces, sus aposentos para que surja la interrogación que brota desde la misma desesperanza, del desencanto: "¿Dónde, dónde exiliar soledad?/ ¿en quién apoyar mi ser?/ si hace tanto/ la esperanza huye/ la vida corre/ y nadie espera".

En el poema XXIII, casi al borde de la trizadura, acongojado por un destino inexorable, exclama: "Voy dejando todo/ y tan sólo guardo/ ésta/ mi soledad/ que crece en silencio".

Isabel Velasco ha logrado un estilo forjado en la sobriedad, convencida de entregar así la poesía que la individualice y la ubique entre las mejores poetisas de Chile. Este poemario nos la retrata en su opacibilidad, en la ternura que emana su vida interior.

"Permanezco/ quieta/ cual campana de monasterio abandonado./ Cansada/ en mi actitud de observar/ y envejecer con herrumbre de silencio". Así se dibuja, Isabel Velasco, con sus innegables condiciones de poeta de alta aurnia lírica.

723550

ALFONSO LARRAHONA KASTEN

unos molinos, slo

Las voces del silencio [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larrahona Kästen, Alfonso, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las voces del silencio [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile