





Puntos de vista

Teatro iquiqueñizado

72344+ por Julio Romero Corrotea

"El locutorio" y "Un hombre llamado Isla", del autor nacional Jorge Díaz, está presentando la Compañía de Teatro Iquique, que dirige Jaime Torres.

Cuanto grupos escénicos, de diversa existencia, fueron creados por este constante sostenedor de la farándula iquiqueña que, influido por las ideas perfeccionistas del teatro universitario, que surgiera del Instituto Pedagógico de Santiago, renovó los procedimientos locales de entonces: eliminación de consuetud y "moreillas"; análisis del repertorio, en mesa redonda de actores y técnicos; etc. Y que, entre los métodos de Stanislavsky y E. Kazan, optó por éste, teniendo los personajes dramáticos con su personalidad. ¿Su lema?: "el teatro por el teatro".

En variada proporción, todo lo anterior se refleja en la actual puesta en escena de la obra de Jorge Díaz, obra caracterizada, según su propio autor, por dos temas, el miedo y el sexo. La violencia. Los críticos han señalado su "referencia indirecta a la realidad". No es un teatro coyuntural, especial para chilenos.

Sin comprometerse, Jaime Torres, Elisa Mendoza y Guillermo Cruz, casi prescindiendo de escenografía (condición que facilitará su itinerancia), dialogan en roles de ancianos o burócratas, tema éste poco novedoso, tratado por el cine japonés en "Vivir" y por Mario Benedetti en "La tregua", por ejemplo. La verdadera originalidad, por supuesto, está en la forma como Jorge Díaz enfoca las situaciones.

Visualmente, Torres y Mendoza están óptimos en su caracterización de seniles. (¿Quién reconoce a Elisa, de juvenil vitalidad en la vida real?). Raramente se desconcentraron en la "avant premiere".

Guillermo Cruz, el "tramitador", inaudible en algunas sílabas, debido a la inapropiada ubicación del mobiliario, logra desarrollar con autenticidad la evolución del personaje: rutinario, prepotente, resentido y, finalmente, rebelde.

La Estrella de Iquique, 28-X-1982 p. 2.

LA ES

Teatro iquiqueñizado [artículo] Julio Romero Corrotea.

Libros y documentos

AUTORÍA

Romero Corrotea, J. A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro iquiqueñizado [artículo] Julio Romero Corrotea. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile