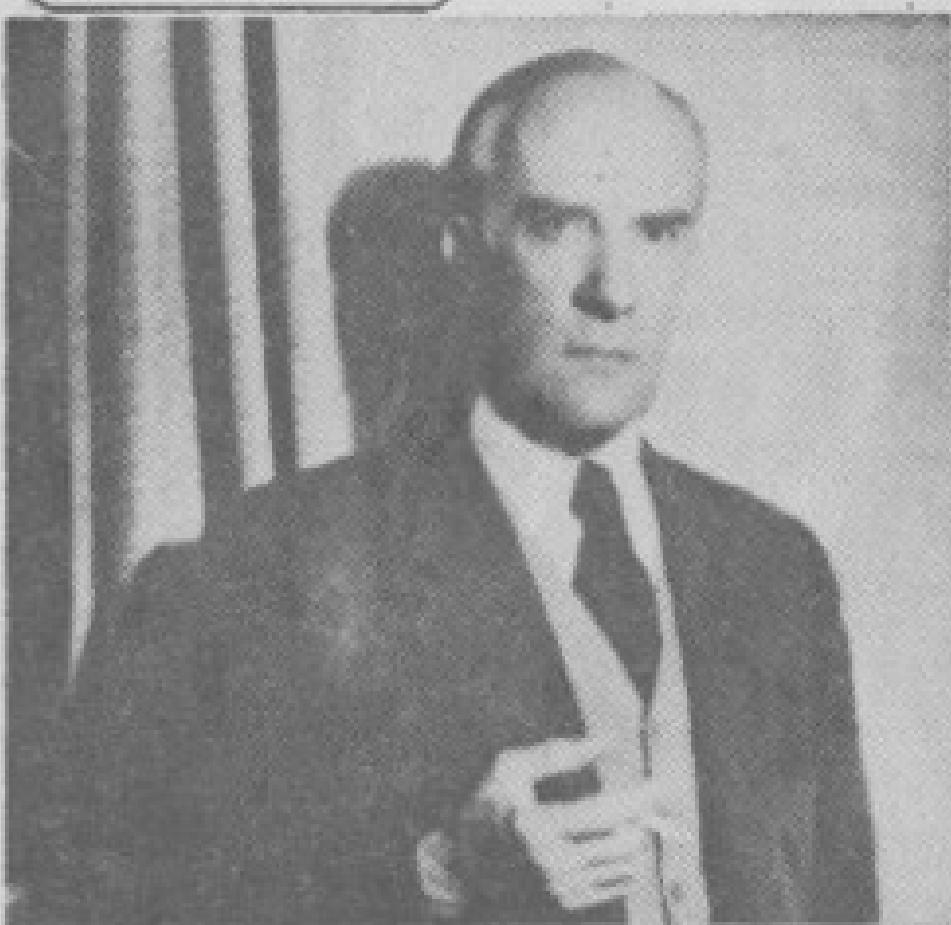






## LITERATURA



Alone: "Aspiro a escribir como se habla".

# Guía de Libros

## "MEMORIAS"

**PRETERITO IMPERFECTO.** Memorias de Alone. Editorial Nascimento. 515 págs. 22x14 cms.

En cinco secciones se agrupan estas "memorias". Su línea de fuerza, su posible estructura, se resuelve en una visión crítica de la literatura. Arte y agudeza de ingenio son virtudes que llevan los escritos de Alone.

Cuando nos habla de sus recuerdos, pone en práctica la decisión de fundir a los personajes con su obra, para explicar ciertas valencias humanas y estéticas. Crítico personal, ensayista de gran jerarquía intelectual, sin duda las letras nacionales perdieron al novelista que se anunciaría en *La Sombra Inquieta*.

Cuando "Alone" escribe utilizando largos períodos, muy pronto breta la frase breve, especie de respuesta como restos de un diálogo sostenido en su intimidad.

A veces se ha referido a su ideal de estilo: "Aspiro a escribir como se habla, del modo más parecido al tono usual; con palabras vivas que corren por la calle, en términos que el hombre ordinario reconoce y que le despiertan asociaciones familiares".

No es fácil situarlo en un determinado linaje crítico, porque estas "memorias" tienen elementos sociológicos, impresionistas y costumbristas. Pueden ser una síntesis, algunos escritores — si-

El museo. Santiago. 28  
guía de libros

223440  
034524

# **Memorias". [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1976

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Memorias". [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)