



*La Estrella del Norte, Antofagasta, 19-IV-1978 p. 9.*  
**INSTITUTO CHILENO FRANCÉS**

## Teatro del Ancla prepara "El cepillo de dientes"

Con la obra de Jorge Díaz, dramaturgo nacional radicado en España, "El cepillo de dientes" o "Naufragos en el parque de atracciones", el Teatro del Ancla abre su temporada teatral 1978 en el Instituto Chileno Francés de Cultura.

La obra de Díaz, que ha constituido éxito total toda vez que se ha llevado a escena, tanto en Chile como en el extranjero, se ha convertido con el transcurso del tiempo en una obra de alta trascendencia y valor universal dentro de la temática contemporánea de "la búsqueda del amor". Es así como su director, Luis Imerio Guardia, en un trabajo de gran dedicación y perfeccionamiento con los actores que configuran el reparto: Luz Varas y Manuel Lattus, ha dado un toque moderno al montaje, incorporando lo mejor de la técnica del café concert en

lo que tiene de ritmo y oportunidad de versatilidad para los actores y ninguno de los defectos, antes bien la trascendencia e inteligencia de los planteamientos del autor dan una calidad que ha traspasado las fronteras nacionales y mediante el tratamiento de escenificación alcanzan una calidad que el público valorará.

El hecho que la obra además esté en los planes de enseñanza media complementan los objetivos del grupo en esta temporada, grupo teatral independiente que ya el año pasado re-diera a conocer con la obra "La noche del sábado" y que posteriormente prestara valioso aporte al conformar reparte del primer estreno del Teatro Universidad del Norte: "La casa de Bernarda Alba".

Este año los ideales de servicio a la educación me-

dia y de perfeccionamiento, creatividad y experimentación en lo profesional, han permitido al Teatro del Ancla planificar su temporada 1978 con un amplio repertorio de vanguardia como son: en lo nacional "El cepillo de dientes" y en lo internacional "La cantante calva", ambas próximas a estrenarse para pasar posteriormente al teatro universal con obras de gran relevancia.

El Instituto Chileno Francés de Cultura nuevamente ha acogido con beneplácito la iniciativa de Luis Imerio Guardia y del Teatro del Ancla y su nuevo director, Dominique Raj, continúa el aporte al ambiente artístico cultural de su antecesor Jean Lucat, bajo cuya administración naciera este dinámico grupo que veremos en acción en esta segunda quincena del mes en curso.

# Teatro del Ancla prepara "el cepillo de dientes". [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro del Ancla prepara "el cepillo de dientes". [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile