



columnas infuencas comuna  
Sapo: 9-11-1981. P. 20.

# Un Libro para Hoy

723430

**TÍTULO:** "Mano Fugaz".  
**AUTORA:** María Cristina Ursic.

**EDITORIAL:** Hersaprint, Punta Arenas.

**TAL VEZ** es cuestión del paisaje. La visión del páramo magallánico, al menos, es cosa que oprime de veras, como una mano fugaz o permanente, apretando en una suerte de total melancolía la nostalgia y los sueños o quimeras del mañana. Acaso es por eso, entonces, que María Cristina Ursic escribe bellamente lo que siente, lo mismo que si se fuese desangrando en cada verso:

Ahora estoy debajo de la luna / presintiendo mi muerte, / soñando con sus alas / cada vez más cercanas / a mi sangre doliente / que ciega se evapora / por lentas avenidas.

Bastan estas rimas, me parece, para presentar a la poeta, tal como lo es, de frente y de perfil, en su gesto y su figura, con peso y

estatura en el difícil arte de escribir sin reparos. Es lo que María Cristina Ursic hace como jugando, sin esfuerzo aparente.

En la triste distancia de los años / me acuerdo de mi infancia como un sueño, / de lentas golondrinas en el cielo, / de los días antiguos, apagados.

La poeta ya está, pues, como lo véis, escribiendo a corazón abierto, como lo precisa en lo que sigue:

En este solitario desconcierto / del ocaso que pierde a las palomas / el árbol de mi carne se desploma / herido por palabras y silencios.

Digo, entonces, que hay una profundidad de alta hondura en esta suave y a la vez recia poesía:

La luz desciende lenta del pasado / y yo siento en el alma claridades, / destellos más serenos en la sangre. / El amor como ayer me duele en canto.

Ya sabéis que la empresa poética de María Cristina Ursic es el soneto, con alguna magia o cierto hechizo depositado buenamente en las palabras. Voy a separar, por eso, su creación que más me agrada, dándola en su entera fisonomía para gusto de los lectores de estas líneas:

Me conocen los pájaros que cantan / y la gente que sueña cada tarde. / La oscura maravilla de mi sangre / me lleva hasta las costas más lejanas.

Esta vida que nunca he comprendido, / me ha llenado de heridas y de estrellas / y de esta luz amarga que se acerca / al alma cuando sola me adivino.

La rueda del futuro ya no gira, / la detuve una noche dolorosa, / tu ausencia es el futuro y me destroza.

Me he cansado sufriendo cada día / por eso yo prefiero la locura / o el reino cristalino de la muerte.

PICKWICK

## Mano fugaz" [artículo] Pickwick.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Pickwick

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Mano fugaz" [artículo] Pickwick.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile